FORO PANAMERICANO DE DIVERSIDAD MUSICAL

tejiendo redes

C’est un espace permanent crée par le Conseil de la Musique des Trois Amériques (COMTA) pour le débat et la formulation de propositions, stratégies et actions qui chercheraient à établir des réseaux des échanges pour la diffusion de la musique d’ Amérique

Quelques propositions du projet:

- Formes musicales des Trois Amériques:
  Cd interactif

- L' Amérique chante sa musique:
  Compilation de partitions chorales

- Les premières 11 TRIMALCA:
  Edition de Cds. avec les oeuvres sélectionnées dans les TRIMALCA

- Forum de la Musique des Trois Amériques

FORO PANAMERICANO DE DIVERSIDAD MUSICAL

tejiendo redes

ORIGINE

Forum sur la Diversité Musicale (Many Musics) Assemblée Générale du CIM (Montevideo, 2003).

DIAGNOSTIQUE

conflit des intérêts

la musique "commerciale", rentable au niveau de médias

la musique nationale comme expression authentique des peuples d'Amérique

NECESSITÉ D' APPROCHER LES MUSIQUES AMERICAINES

- qui ne sont pas disponibles dans les maisons de disques
- ne sont pas transmises par les médias
- par manque d' informations et partitions

DÉCISIONS

CRÉER UN MATÉRIEL DIDACTIQUE

- SINTÉTIQUE
- FACILE À CONSULTER
- CONTENANT INFORMATIONS, AUDIO ET PARTITIONS
- GRATUIT ET DE DISTRIBUTION MASSIVE

CD INTERACTIF

Définition du produit:

CDs interactifs contenant les formes musicales traditionnelles des pays membres du COMTA, avec une bref explication, registres sonores et partitions.

Destinataires

Étudiants, professeurs, écoles et conservatoires, centres culturelles, bibliothèques publiques, etc.

FORO PANAMERICANO DE DIVERSIDAD MUSICAL
tejiendo redes