

Célébration de la 10e édition du Festival Panafricain de Musique à Brazzaville (République du Congo) avec le Conseil international de la musique

Une délégation du Bureau exécutif du Conseil international de la musique (CIM) a participé à la 10^e édition du Festival Panafricain de la musique à Brazzaville (République du Congo) qui s'est déroulé du 18 au 22 juillet 2015 sous le thème de « La dynamique des musiques africaines dans la diversité des expressions culturelles ».

Le CIM s'est associé au FESPAM dès ses débuts en 1995, pour accompagner cette initiative africaine dans son développement et dans sa conquête de l'espace international, parce que le FESPAM, tel qu'il était conçu, répondait aux objectifs du CIM de promouvoir des échanges culturels dans le respect et l'appréciation mutuels.

A l'occasion du 20^e anniversaire du festival, le CIM a souhaité reconnaître le rôle déterminant que le Président de la République du Congo, Denis Sassou Nguesso, n'a cessé de jouer dans la promotion de la culture en général et de la musique en particulier. C'est dans cette perspective que le Président de la République a été décoré de la médaille d'or du Conseil international de la musique par son Président, M. Paul Dujardin. Dans son allocution, M. Dujardin a souligné le soutien constant du Président de la République au développement des arts et du FESPAM, non seulement comme instrument de consolidation, de l'intégration régionale et de coopération internationale, mais aussi comme cadre idéal de soutien à la créativité pour les jeunes talents.

M. Dujardin a également exprimé au Président de la République la gratitude du CIM pour avoir accepté d'abriter le siège, et d'accompagner dans sa mission, le Conseil africain de la musique, qui est le groupe régional du CIM pour l'Afrique. C'est depuis Brazzaville, Capitale de la République du Congo, que sont coordonnées les activités du CAM et de l'ensemble de ses membres sur tout le continent africain - dans le domaine de l'éducation musicale, de la formation des enseignants, de la recherche et de la documentation musicale, de la protection des droits des musiciens, et de la promotion de la diversité des expressions musicales africaines.

En marge des festivités du FESPAM, M. Dujardin et les autres membres de la délégation du CIM ont assisté à la session du Comité exécutif du Conseil africain de la musique, qui s'est tenue au Mémorial Pierre Savorgnan de Brazza. La réunion portait entre autres sur le développement stratégique du CAM, son implication dans un programme de professionnalisation de la filière musicale en Afrique, le renforcement de son réseau de membres, des questions

administratives et juridiques ainsi que les relations avec le CIM et ses autres conseils régionaux de la musique.

M. Paul Dujardin s'est adressé à nouveau au Président de la République, au gouvernement et au peuple congolais lors de la cérémonie d'ouverture du FESPAM le 18 juillet au stade Félix Eboué de Brazzaville. A cette occasion, il a évoqué notamment les efforts du FESPAM d'illustrer les cinq droits musicaux que le Conseil international de la musique s'est engagé à promouvoir à travers le monde : le droit pour tous de s'exprimer musicalement, d'apprendre les langages musicaux et de participer à la vie musicale ; et le droit pour tous les artistes musiciens de communiquer leur art à travers tous les médias et leur droit à une reconnaissance et rémunération justes de leur travail. Le Président du CIM a conclu son discours en affirmant que le CIM serait « toujours aux côtés du FESPAM pour porter haut le drapeau de la diversité et de l'accès à la musique pour tous. »

Lors de la cérémonie d'ouverture du FESPAM, le Président du CIM a été nommé par le Président de la République au grade de commandeur de l'ordre du mérite congolais ; la Secrétaire générale du CIM, Mme Silja Fischer, et le Président du Conseil africain de la musique, M. Lupwishi Mbuyamba, se sont vu décernés le grade d'officier tandis que d'autres personnalités du Conseil africain de la musique ont été nommés au grade de chevalier.

La veille des cérémonies, une audience avec le Ministre de la Culture et des Arts, M. Jean-Claude Gakosso, a permis au Président du CIM de dresser un bilan de la coopération et d'assurer le gouvernement congolais de la disponibilité du CIM d'accompagner le FESPAM dans sa professionnalisation.

Lors de son séjour à Brazzaville, le Président du CIM a rencontré la Représentante de l'UNESCO à Brazzaville, Mme Ana Elisa SANTANA DE AFONSO, pour un échange sur les activités de l'UNESCO au Congo, notamment la valorisation de son patrimoine matériel et immatériel, dont le lien intrinsèque mériterait une plus grande attention au sein de l'UNESCO, selon le Président du CIM.

Les membres de la délégation du CIM ont participé également aux travaux du symposium du FESPAM, le 21 juillet.

Pour de plus amples informations, contactez Silja Fischer, Secrétaire générale du CIM : info@imc-cim.org

Le Conseil international de la musique (CIM) est le plus grand réseau mondial d'organisations et d'institutions œuvrant dans le domaine de la musique. Le CIM promeut l'accès à la musique pour tous et les valeurs de la musique dans la vie de tous les êtres humains.

Les membres du CIM sont présents dans 150 pays et sur tous les continents, avec des conseils nationaux de la musique, des organisations musicales internationales, régionales et nationales, ainsi que des organisations spécialisées dans le domaine des arts et de la culture qui créent ensemble un réseau de connaissance et d'expérience touchant à tous les aspects de la musique. À travers ses membres, le CIM a accès à plus de 1000 organisations et 200 millions de personnes, toutes désireuses de développer et de partager leur savoir et leur expérience dans les divers domaines de la vie musicale.