

Récompenses pour les droits musicaux du Conseil international de la musique

Description

Les Récompenses pour les droits musicaux du Conseil international de la musique sont attribuées tous les deux ans à des programmes ou des projets visant à encourager de manière emblématique au moins un des cinq droits musicaux qui ont été énoncés par le Conseil. Les prochaines Récompenses pour les droits musicaux du CIM seront présentées en novembre 2015.

OBJET

Ces récompenses sont destinées à :

- reconnaître la valeur et récompenser les programmes et les projets soutenant de manière emblématique au moins un des cinq droits musicaux.
- faire en sorte de promouvoir les cinq droits musicaux ainsi que les engagements du CIM à faire respecter ces droits.
- par le biais d'une présentation publique de ces programmes et projets emblématiques, encourager les membres du CIM et d'autres organisations à soutenir activement les droits musicaux.
- renforcer l'utilité du CIM vis-à-vis ses membres.

LES CINQ DROITS MUSICAUX

Le CIM œuvre pour la reconnaissance des droits suivants :

- le droit pour tous les enfants et adultes
 - de s'exprimer musicalement en toute liberté
 - d'apprendre et d'étudier les langages et savoir-faire musicaux
 - d'accéder à la musique à travers la participation, l'écoute, la création et l'information
- le droit pour tous les artistes musicaux
 - de développer leur art et de le communiquer à travers tous les médias, au moyen d'outils et de structures appropriés mis à leur disposition
 - d'obtenir une juste reconnaissance et rémunération pour leurs prestations

RÉCOMPENSES POUR LES DROITS MUSICAUX EDITION 2015

Cette année, un lauréat sera sélectionné pour chacune des catégories suivantes :

1. Les programmes ou projets encourageant de manière emblématique au moins un des trois premiers droits musicaux
2. Les programmes ou projets encourageant de manière emblématique le 4^{ème} et/ou le 5^{ème} droit
3. Les programmes ou projets émergents (projets ayant débuté après janvier 2014), encourageant de manière emblématique au moins un des cinq droits musicaux

LES PRIX POUR LES LAUREATS

- Les trois lauréats recevront un diplôme.
- Les récompenses seront présentées lors de l'Assemblée Générale du Conseil International de la Musique
- Les lauréats seront invités à faire une brève présentation de leur programme ou projet lors de l'évènement accueillant l'Assemblée Générale.
- Les programmes ou projets récompensés seront promus à grande échelle et leur descriptif figurera sur le site web du CIM.

CRITÈRES D'ADMISSION

Tout programme ou projet visant à soutenir au moins un des cinq droits musicaux du CIM est éligible pour une récompense.

SEULS LES MEMBRES DU CIM PEUVENT PROPOSER DES CANDIDATURES

Les candidatures concernant les récompenses ne peuvent être proposées que par des membres directement rattachés au CIM (Conseils Nationaux de la Musique, Organisations musicales internationales, Organisations musicales régionales, Organisations nationales ou spécialisées).

L'adhésion du membre doit être à jour (c'est-à-dire, le trésorier du CIM confirmera que les cotisations auront été réglées jusqu'à l'année dernière incluse).

Les nominations se feront sur la feuille de nomination officielle (cf. annexe) qui devra être retournée avant la date limite. Les membres peuvent proposer tout programme ou projet correspondant aux buts et critères du CIM, même si celui-là n'est pas réalisé par leur propre organisation.

Chaque organisation membre du CIM pourra proposer un maximum de deux candidatures.

CRITÈRES

Le programme ou projet proposé:

1. doit soutenir de manière emblématique au moins un des cinq droits musicaux énoncés par le Conseil tel que requis dans les catégories précédentes
2. sera évalué d'après certaines ou selon toutes les qualités suivantes
 - a. innovation
 - b. impact direct
 - c. potentiel d'exercer une plus grande influence et/ou d'exister sur le long terme
 - d. rentabilité

CANDIDATURES

Les candidatures se feront par le biais d'un formulaire. Les candidatures ainsi que les compléments d'information devront être envoyés par e-mail, avec la mention CANDIDATURE POUR MRA 2015 dans la rubrique « Objet », à info@imc-cim.org.

Les candidatures devront être rédigées autant que possible en langue anglaise. Cependant, si cela pose problème, elles pourront être envoyées dans l'une des

autres langues officielles du CIM, l'espagnol ou le français, et le secrétariat du CIM se chargera de la traduction vers l'anglais.

Les candidatures peuvent inclure les compléments d'information en plus des formulaires dûment remplis. Les compléments d'information devront également être envoyés par courrier électronique afin de faciliter leur diffusion auprès des membres du jury. La traduction de ces compléments d'information ne sera pas assurée par le CIM.

DATE LIMITE POUR LES CANDIDATURES

Les candidatures pour les récompenses 2015 doivent parvenir à l'adresse électronique du Conseil international de la musique, **au plus tard le 30 juin 2015** à minuit (heure de l'Europe centrale).

ÉVALUATION

Les candidatures seront évaluées, conformément aux critères énoncés, par un jury consultatif se référant au Bureau exécutif du CIM. Le jury consultatif sera composé d'un représentant de chaque conseil régional de la musique, du IMC Youth Committee et du Bureau exécutif ; il sera présidé par une personne indépendante. Le jury consultatif recommandera les lauréats au Bureau exécutif pour sélection.

Le Bureau exécutif examinera les recommandations du jury consultatif et décidera quels candidats recevront le prix.

NOTIFICATION

Les lauréats seront avertis de manière confidentielle au mois de septembre 2015.

INFORMATION

Pour plus d'informations, veuillez contacter Mlle Diandra Jinadasa au Secrétariat du CIM en écrivant à interns@imc-cim.org.