

Prix pour les droits de la musique du Conseil international de la musique

Le Prix pour les droits de la musique du Conseil international de la musique est attribué tous les deux ans à un programme ou un projet qui vise à promouvoir de manière emblématique au moins un des Cinq droits de la musique qui ont été énoncés par le CIM :

- le droit pour tous les enfants et adultes
 - de s'exprimer musicalement en toute liberté
 - d'apprendre et d'étudier les langages et savoir-faire musicaux
 - d'accéder à la musique à travers la participation, l'écoute, la création et l'information
- le droit pour tous les artistes musicaux
 - de développer leur art et de le communiquer à travers tous les médias, au moyen d'outils et de structures appropriés mis à leur disposition
 - d'obtenir une juste reconnaissance et rémunération équitable pour leur travail

OBJET

Ce prix est destiné à :

- Reconnaître la valeur et récompenser les programmes et les projets soutenant de manière emblématique au moins un des *Cinq droits de la musique*.
- Promouvoir les *Cinq droits de la musique* ainsi que les engagements du CIM à faire respecter ces droits.
- En présentant en public et en communiquant sur ces programmes et projets emblématiques, encourager les membres du CIM et d'autres organisations à soutenir activement les *Cinq droits de la musique*.

LE PRIX POUR LE LAUREAT

- Le prix sera présenté lors de la 40^{ème} Assemblée Générale du Conseil international de la musique (Rabat, 21-23 novembre 2023), en marge de [Visa for Music](https://www.visafor-music.com).
- Un.e représentant.e du projet lauréat sera invité.e à la cérémonie de remise.
- Le prix fera l'objet d'une large promotion sur le site web du CIM et ses médias sociaux.

CRITÈRES D'ADMISSION

Tout programme ou projet en cours visant à soutenir un ou plusieurs des *Cinq droits de la musique* du CIM est éligible. Les anciens lauréats ou les projets ayant reçu une mention spéciale ne sont pas éligibles.

Vous pouvez trouver [ici](#) la liste des anciens lauréats.

CANDIDATURES

Les candidatures pour le prix peuvent être proposées par toute organisation, membre du CIM ou non.

Les nominations se feront par le biais d'un formulaire de nomination officiel (cf. annexe) qui devra être retourné avant la date limite. Les organisations peuvent proposer tout programme ou projet correspondant aux buts et critères de l'appel, même si celui-là n'est pas mis en œuvre par leur propre organisation.

Chaque organisation pourra proposer un maximum de deux candidatures.

CRITÈRES

Le programme ou projet proposé :

1. doit soutenir de manière emblématique au moins un des cinq droits de la musique énoncés par le CIM
2. sera évalué d'après certaines ou selon toutes les qualités suivantes
 - a. innovation
 - b. impact direct
 - c. potentiel d'exercer une plus grande influence et/ou d'exister sur le long terme
 - d. rentabilité
 - e. implication des jeunes

ÉVALUATION

Les candidatures seront évaluées, conformément aux critères énoncés, par un jury consultatif se référant au Bureau exécutif du CIM. Le jury consultatif sera composé d'un.e représentant.e de chaque région du monde et d'un.e membre du Bureau exécutif du CIM ; il sera présidé par une personne indépendante.

Le jury consultatif recommandera UN gagnant à considérer par le Bureau exécutif.

CANDIDATURES

Les candidatures se feront par le biais d'un formulaire de nomination officiel. Les formulaires ainsi que les compléments d'information devront être envoyés par e-mail, avec la mention **CANDIDATURE MRA 2023** dans la rubrique « Objet », à d.grosso@imc-cim.org.

Les candidatures devront être rédigées autant que possible en langue anglaise. Cependant, si cela pose problème, elles pourront être soumises dans l'une des autres langues officielles du CIM, l'espagnol ou le français, et le secrétariat du CIM se chargera de la traduction vers l'anglais pour les membres du jury consultatif, si nécessaire.

Les candidatures peuvent inclure les compléments d'information en plus des formulaires dûment remplis. Les compléments d'information devront également être envoyés par courrier électronique afin de faciliter leur diffusion auprès des membres du jury. La traduction de ces compléments d'information ne sera pas assurée par le CIM.

DATE LIMITE POUR LES CANDIDATURES

Les candidatures doivent parvenir au CIM **au plus tard le 30 juin 2023** à minuit (heure de l'Europe centrale).

NOTIFICATION

Le/la lauréat.e sera averti.e de manière confidentielle dans le courant du mois de septembre 2023. Le projet lauréat sera annoncé publiquement le **1^{er} octobre 2023, Journée internationale de la musique.**

CONTACT

Pour plus d'informations, veuillez contacter le chef de projet du CIM, Davide Grosso d.grosso@imc-cim.org.