

**NORMAS PARA CONTRIBUCIONES PROPUESTAS  
PARA COMTA FORO REGIONAL DE 2016 EN PUERTO RICO  
DESCOLONIZANDO LA MUSICA  
UNA REUNIÓN MUSICAL DE LAS AMERICAS**

El Consejo de la Música de las Tres Américas se compromete a preservar los valores humanos y espirituales que se manifiestan en la diversidad cultural de nuestro planeta.

El reflexionar sobre la descolonización de la música implica repensar su espacio permanente y el lugar dentro de la región y su vinculación con otras áreas del conocimiento, con la dimensión simbólica del proceso creativo y con las múltiples expresiones de las artes; un proceso que no sólo afecta al creador sino que también influye y transforma la geocultura que dio origen a la misma.

Este foro regional de las Américas se propone como un espacio de investigación, debate, experiencias multidisciplinares promovida por COMTA con el propósito de reunir en una gran red de redes, instituciones e individuos que están centradas en la educación y la creación y la interpretación musical, luthiers nativas y la iconografía, imaginando el artista como una entidad integral, no sólo desde el punto de vista cultural, sino también de gran impacto social en la comunidad COMTA, de acuerdo con los derechos musicales del IMC, promueve el acceso a la educación y la cultura de la música, organiza este evento con el fin de hacer hincapié en la importancia de los conocimientos tradicionales como fuente de riqueza y la riqueza material e inmaterial, asumiendo el sentido simbólico y la dimensión artística como contenido cultural.

Los siguientes dominios temáticos se han identificado como la base para las presentaciones:

- Proyectos de salvaguardia del patrimonio cultural: Música e instrumentos de las tres Américas
- Creación musical con instrumentos indígenas
- Ser un artista en América: Ser y hacer en la raíz de nuestra propia geocultura
- Ciencia, Arte y Tradición: un vida integral del conocimiento
- Música y espiritualidad en las tradiciones de las Américas.

- Música contemporánea de vanguardia en las Américas
- Música y Responsabilidad Social
- Las industrias creativas como un vehículo para la transformación social
- Las industrias creativas y el patrimonio intangible
- Música y Derechos Humanos

El comité de programa le gustaría que el programa sea tan variado y creativo como sea posible. Por lo tanto, los participantes están invitados a presentar propuestas en formatos tradicionales e innovadores.

Opciones incluyen las siguientes:

- Conferencias de discusión
- Encuentros de discusión abiertos
- Demostraciones interactivas y talleres
- Presentación de los problemas, desarrollo de políticas e investigación
- Etapas, presentaciones basadas en el rendimiento
- Presentaciones temáticas
- Debates individuales en profundidad para un público reducido
- Sonido, vídeo e instalaciones interactivas
- Presentación de proyectos y afiches
- Exposiciones
- Proyecciones de películas

El Conservatorio de Música de Puerto Rico es miembro de IMC / COMTA será la institución anfitriona donde se llevará a cabo la conferencia. Una variedad de espacios estarán disponibles dentro de sus nuevas instalaciones de última generación, proporcionando un amplio marco para formatos de presentación innovadoras, así como también para la presentación de trabajos en foros más tradicionales.

Tengan en cuenta que todas las contribuciones deben ser **auto-financiadas**, incluyendo la producción, viajes, alojamiento y cuota de participación para todos los involucrados.

**FORMATO DE PRESENTACIÓN**  
**Descolonizando la musica / COMTA FORO REGIONAL 2016 /**  
**SAN JUAN, PUERTO RICO**

Por favor refiérase a la Guía para los aportes que se propone al rellenar este formulario.

Nombre de la organización / persona responsable de la contribución del programa

Título de la contribución

Formato

lugar preferente

La zona (s) de dominio que la contribución se refiere a

Breve descripción de la contribución

¿Cuántas personas se presentarán o realizar (por favor indique sus nombres)?

Requisitos técnicos (ordenador/computadora, vídeo, proyector, reproductor CD / DVD, etc.)

requisitos adicionales de producción (cargada en el precio de costo de colaborador)

Por favor, devuelva el formulario completado antes del Viernes 30 de junio de 2016 y dirigido a: [comta@imc-cim.org](mailto:comta@imc-cim.org)