

NEWSLETTER N°3 du CAM

Décembre 2017

EDITORIAL

I-LES ACTIVITES DU CIM AVEC LES CONSEILS REGIONAUX DE LA MUSIQUE

II-III-LES ACTIVITES DES MEMBRES DU COMITE EXECUTIF DU CAM

III- LES ACTIVITES DES MEMBRES DU CAM

IV- EVENEMENTS A VENIR

V- LA VIE MUSICALE EN AFRIQUE

EDITORIAL

Résidence d'artistes et Renaissance en musique

La renaissance culturelle africaine est, depuis l'adoption de la Charte de l'Union africaine, un objectif constamment évoqué pour les politiques comme pour les créateurs. Déjà il existait, pour la musique des centres de recherche ambitionnant de créer de la musique expérimentale en marge des écoles, des académies et des conservatoires: on connaît l'orchestre expérimental Maïsha du CEDAR, centre d'études et de recherches en arts de l'Institut national des arts de Kinshasa, on voit de plus en plus se produire et éditer des albums de l'orchestre Yakomin des anciens élèves de l'INSAAC. On avait suivi les tentatives de MUSON à Lagos, les expériences du monastère de Keur Moussa au Sénégal et bien d'autres initiatives notamment dans les mouvements de l'adaptation des services liturgiques au langage des peuples qui mériteraient d'être répertoriées dans les diverses catégories de la musique.

On pourra peut-être déjà identifier- à la lumière de ces expériences dont certaines se sont distinguées depuis une vingtaine d'années- des écoles, des styles et des tendances, l'ensemble méritant une mise en commun et en tout cas un débat artistique de fonds.

Aussi, un projet comme celui en préparation, et qui en est encore à sa conception, il est vrai, à l'initiative du professeur Fred Zindi -à qui j'ai été heureux de rendre visite en ce mois de septembre- de proposer une période de résidence au courant de l'année 2018 à Harare où créateurs, musiciens, compositeurs, théoriciens et critiques, ensemble, pourraient confronter les idées et les essais et aboutir à des créations de longue haleine, ce projet-là pourrait constituer une grande première. L'éducation musicale, au centre de nos agendas, est à comprendre.

Aussi, le Conseil africain de la musique s'engage-t-il à l'accompagner en invitant les créateurs à la recherche de nouveaux langages musicaux et les promoteurs attentifs aux exigences de créations nouvelles pour un public de plus en plus exigeant.

Abidjan, le 27 Septembre 2017

Lupwishi MBUYAMBA

I-LES ACTIVITES DU CIM AVEC LES CONSEILS REGIONAUX DE LA MUSIQUE

II.1 : Célébration de la Journée Internationale de la Musique le 1^{er} Octobre.





Plus de 100 concerts gratuits ont enrichi le programme de la journée de la musique le 1er octobre à travers le monde.

II.LES ACTIVITES DES MEMBRES DU COMITE EXECUTIF DU CAM

II.1.Activités du Président du CAM

II.1.1 : Le Président du CAM, le Professeur Lupwishi Mbuyamba a pris part à la Réunion technique d'ARTERIAL sur les politiques culturelles en Afrique tenue le 30 septembre 2017 à Abidjan en Côte d'Ivoire.

II.1.2 : Le Président du CAM, a pris part à la Réunion du Comité Artistique International du MASA tenue du 27 au 29 Septembre 2017 à Abidjan, en Côte d'Ivoire. Cette reunion s'est penchée sur la selection des groupes de la 10ème edition du MASA qui aura lieu du 10 au 17 mars 2018.

II.1.3 : Le Président du CAM a pris part à la conference Internationale sur les Cultures Africaines tenue du 9 au 16 septembre 2017 à Harare au Zimbabwe. Il a ensuite eu un entretien avec le Vice-Président Afrique Australe, Fred ZINDI.

II.1.4: Le Président du CAM le Professeur Lupwishi Mbuyamba, guidé par le Vice-président Afrique Australe a visité le Collège de Musique du Zimbabwe et l'Academie de Music Crossroads le 15 Septembre 2017 à Harare.



II.1.5 : Du au 30 août 2017, il a participé à Niamey (République du Niger) à l'atelier régional organisé par le Centre régional pour les arts vivants en Afrique (CERAV/Afrique) en partenariat avec le CELHTO-UA, sur le thème « Partenariat de la société civile dans la mise en œuvre de la Convention 2005 de l'Unesco sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles et de la Charte de la renaissance culturelle africaine de l'Union Africaine: quels défis, quelles solutions? »



II.1.6 : Le Président du CAM a pris part à la Célébration du Quarantenaire du CERDOTOLA et au Sommet des Institutions d'Afrique et de la Diaspora Africaine (SICADIA) tenus du 9 au 13 octobre 2017 à Yaoundé, Cameroun. Il

a aussi assisté à la 9^{ème} édition du Marché des Musiques d'Afrique « Le Kolatier 2017 » tenue du 11 au 14 octobre 2017 à Yaoundé au Cameroun.



II.1.7 : Le Président du CAM a ensuite participe aux travaux de la Commission " Culture " de la 39^{ème} session de la Conférence Générale de l'UNESCO à Paris (France) qui a eu lieu du 30 octobre au 14 novembre 2017.

II.2.Activités du Vice-Président Exécutif du CAM

IV.2.1 : Le Vice-président Exécutif du CAM, Maître Adepo Yapo et le Président du Conseil Ivoirien de la Musique Dr Hien Sié ont animé un Atelier sur le zouglou le 25 juillet 2017 pendant la 8^{ème} édition des Jeux de la Francophonie tenue à Abidjan en Côte d'Ivoire.



II.2.2 : Le vice –Président Exécutif du CAM, Adepo Yapo a participé à au Festival des Meilleurs Instrumentistes d’Afrique (M.I.A) 2017 tenu du 29 Novembre au 03 décembre à Cotonou, au Benin.



II.3.Activités du Vice-président Afrique Centrale

IV.3.1: Le Vice-Président du CAM et Commissaire Général du FESPAM, M. Gervais Hugues Ondaye a pris part à La Deuxième Edition du Festival

International de Film Documentaire Golden Tree 2017 qui a eu lieu à Francfort-sur-le-Main, en Allemagne, du 6 au 9 septembre 2017 sous le thème : l'homme et la nature.



II.3.2: Le Vice-président du CAM et Commissaire Général du FESPAM, M. Gervais Hugues Ondaye a pris part à la 8^{ème} édition des Jeux de la Francophonie qui s'est tenue du 21 au 30 juillet 2017 à Abidjan en Côte d'Ivoire.

II.3.3 : Le Vice-président du CAM et Commissaire Général du FESPAM M. Gervais Hugues Ondaye a pris part à la Célébration du Quarantenaire du CERDOTOLA et au Sommet des Institutions d'Afrique et de la Diaspora Africaine (SICADIA) tenus du 9 au 13 octobre 2017 à Yaoundé, Cameroun et à la 9^{ème} édition du Marché des Musiques d'Afrique « Le Kolatier 2017 » tenue du 11 au 14 octobre 2017 à Yaoundé, Cameroun.

II.3.4 : Le Vice-président du CAM et Commissaire Général du FESPAM, Gervais Hugues Ondaye a pris part à la 4^{ème} Réunion des Ministres ACP de la Culture qui a eu lieu du 9 au 10 Novembre 2017 à Bruxelles, Belgique.

II.3.5 : Le Vice-Président du CAM et Commissaire Général du FESPAM, Gervais Hugues Ondaye a pris part au Séminaire Sous Régional de Formation sur le Journalisme Culturel qui a eu lieu du 22 au 25 novembre 2017 à

Libreville au Gabon. Ce séminaire a été organisé par le Bureau régional de l'OIF pour l'Afrique centrale (BRAC).

III- LES ACTIVITES DES MEMBRES DU CAM:

Le Centre International de Recherche et Documentation sur les Traditions et les Langues Africaines (CERDOTOLA), a organisé du 09 au 14 octobre 2017 au Palais des Congrès de Yaoundé, la célébration de son quarantième anniversaire, placé sous le très haut patronage de S.E. PAUL BIYA, Président de la République du Cameroun.

IV- EVENEMENTS A VENIR

IV.1 : La première réunion des Directeurs de Festivals d'Afrique prévue à Brazzaville en marge du FESPAM a été reportée au prochain FESPAM.

IV.2 : La 14^{ème} édition du Festival sur le Niger aura lieu du 1^{er} au 15 février 2018 à Ségou au Mali.

VI.3 : La deuxième édition du Forum Africain de la Musique du CAM se tiendra du 29 Septembre au 1^{er} Octobre 2018 à Johannesburg (Afrique du sud).

VI.4 : La 10^{ème} édition du MASA (Marché des Arts du Spectacle Africain) aura lieu du 10 au 17 mars 2018 à Abidjan, Côte d'Ivoire.

VI.5: La VI^{ème} édition du Festival Populaire et International de Musiques Traditionnelles "FEUX DE BRAZZA" aura lieu en 2018.

V- LA VIE MUSICALE EN AFRIQUE

V.1: La Fondation "Music In Africa" présente sa conférence musicale ACCES

La **Fondation Music In Africa** est heureuse d'annoncer le lancement d'ACCES, sa conférence internationale annuelle dédiée aux collaborations, échanges et showcases dans le secteur de la musique africaine (Music In Africa Conference For Collaborations, Exchanges and Showcases).

ACCES se tiendra chaque année dans une ville africaine différente. Cette année, elle a eu lieu à Dakar, au Sénégal, les 17 et 18 novembre 2017.

V.2: AFRIMA 2017 : le Nigérian Wizkid sacré meilleur artiste du continent africain



La star nigériane Wizkid a été désignée ce dimanche « meilleur artiste » de l'année 2017 pour le continent africain, lors de la cérémonie de remise des African Music Awards (Afrima) à Lagos.

V.3: MASA 2018 : Appel à candidature « Grand concours d'affiche »



La Direction Générale du **Marché des Arts du spectacle Africain d'Abidjan**

(MASA) organise un concours d'arts plastiques dénommé « Concours d'affiche MASA 2018 »

Le concours a pour objectif de doter le MASA d'une affiche pour sa 10e édition qui aura lieu du 10 au 17 mars 2018.

V.4: Babel Med Music 2018: appel à candidatures



Du 15 au 17 mars 2018, se tiendra la 14e édition du Babel Med Music à Marseille qui se transformera alors, pour cette occasion, en capitale économique et culturelle des musiques du monde.

V.5: MTN Bushfire Swaziland : Appel à candidatures 2018



Dès ce lundi 14 août et jusqu'au 31 octobre 2017, il est possible de déposer sa candidature pour le MTN Bushfire Swaziland 2018 prévu du 25 au 27 mai.

V.6 : Le Burundi est représenté dans le festival Rock à Rio de Janeiro

Bernard Ndoricimpa et Alfred Nyandwi (chanteurs culturels) ont été ravis de faire partie d'un festival international, diffusant un message d'amour et d'unité au nom du Burundi. Depuis le lundi 18 septembre, le duo a voyagé à Rio (Brésil) pour jouer leur musique traditionnelle "umuduri" au Rock au Festival de Rio.

V.7 : Ouganda: Bayimba célèbre ses 10 ans

Un grand contingent de spectateurs d'art et de musique était attendu dans la capitale ougandaise, Kampala, du 22 au 24 septembre, alors que Bayimba International Arts Festival célébrait ses 10 ans.

V.8: Youssou N'Dour honoré au Japon en octobre

Le chanteur sénégalais **Youssou N'Dour** recevra le Praemium Imperial, un des plus prestigieux prix mondiaux.



Le Praemium Imperial sera remis à Youssou N'Dour le 18 octobre à Tokyo, capitale du Japon. L'annonce a été faite le 12 septembre 2017.

V.9: Awadi et Viviane, ambassadeurs des Nations Unies

Les deux artistes sénégalais **Didier Awadi** et **Viviane Chidid** ont été nommés ambassadeurs des Nations Unies pour la cause des réfugiés.



Le chanteur Didier Awadi et la diva sénégalaise Viviane Chidid, ont été nommés ambassadeurs des Nations Unies par la représentante régionale du Haut Commissariat des Nations Unies pour les Réfugiés (HCR).

V.10 : Eddy Kenzo remporte le prix Zanzibar de Londres, aux cérémonies de New York

Les juges du Festival international du film de Zanzibar (ZIFF) ont nommé «Jubilation» d'Eddy Kenzo comme la meilleure vidéo musicale de l'Afrique de l'Est alors que la 20ème édition du festival a pris fin le dimanche 16 juillet.

V.11: 5 Artistes Indépendants qui ont créé leur propre label de musique

L'industrie musicale connaît une profonde mutation. Les grands labels musicaux qui autrefois détenaient l'exclusivité de la production musicale perdent du terrain face à la concurrence de petits labels indépendants.

V.12: Centrafrique: 5 chansons pour la paix

La dernière décennie de la République Centrafricaine a été particulièrement agitée et tourmentée sur le plan politique. De nombreuses crises militaires se sont enchaînées, laissant le peuple dans le désarroi. Face à la terreur, des voix d'artistes se sont élevées pour chanter contre la guerre. Music in Africa vous propose 5 chansons qui ont appelé à la paix dans ce pays du cœur de l'Afrique.

V.13: FANIE FAYAR



La chanteuse congolaise, Fanie Fayar a reçu le 28 Juillet à Abidjan, la médaille d'or au concours de « Chant » des huitièmes Jeux de la Francophonie. Elle a surclassé en finale la Sénégalaise Awa Moonaya Yanni et la Belge Céline Sophia et elle a ainsi décroché la 5ème médaille d'or pour le Congo.

V.14: Awadi sort « Japp ci » feat Eddy Kenzo

Didier Awadi vient de sortir un tout nouveau single « Japp ci » en featuring avec le chanteur Ougandais Eddy Kenzo.



« Japp ci », le titre du single est une expression wolof qui signifie littéralement « fais un geste », une façon d'inviter l'autre à se bouger, à prendre sa vie en main.

V.15: CONGO-Brazzaville- Ministre de la culture et des arts : Dieudonné Moyongo, prend ses services



Le Ministre de la Culture et des arts Dieudonné Moyongo a officiellement pris ses services le 28 août 2017. Le Ministre Congolais est Président du Comité de Direction du FESPAM, dont le siège est situé à Brazzaville, capitale de la République du Congo, pays hôte du CAM.

V.17: « 99 % des œuvres d'art classique africain sont aujourd'hui hors d'Afrique »

Le galeriste Belge- congolais Didier Claes regrette l'inexistence d'un marché de l'art africain classique sur le continent et invite les Africains à défendre leur patrimoine.



*A Regional Group of the
International Music Council*