

Biographie (fr):

Anne Romachkova est née en 1985 dans la ville de Khimki, en banlieue de Moscou. C'est à partir de l'âge de 6 ans qu'elle fait de la musique. A 7 ans elle commence à composer. A 12 ans son premier concert d'auteur a eu lieu dans la salle de concerts de L'Ecole de musique auprès du Collège académique musical, où elle a fait ses études. Anne est lauréate de nombreux concours de composition russes et internationaux. A l'âge de 13 ans sa musique a été jouée dans la salle de concert russe la plus renommée - La grande salle du Conservatoire de Moscou. Après l'école de musique Anne a terminé avec mention, d'abord - la section de théorie du Collège académique musical auprès du Conservatoire Tchaïkovski de Moscou (2004), ensuite, également avec mention, la Faculté de composition du Conservatoire d'Etat de Moscou - sous la supervision du professeur T.Chudova (2009). Anne poursuit actuellement ses études de troisième cycle au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou et prépare sa thèse «Théâtre instrumental comme nouveau problème du genre» (recherches dirigées par V.Zaderatsky). A partir de 2006 Anne Romachkova enseigne l'harmonie, le solfège, la théorie et l'histoire de la musique, l'instrumentation et la composition au Collège académique musical auprès du Conservatoire Tchaïkovski. En 2010 Anne se voit adhérer à l'Union des compositeurs de Moscou.

Anne Romachkova est auteure d'œuvres symphoniques, de chambre, électro-acoustiques aussi bien que de deux ballets à un acte, mis en scène à Moscou («Fresques antiques», 2005, théâtre «Ballet russe») et à Saint-Petersbourg ("Androgenos", 2008, Théâtre de ballet L. Jacobson). Anne participe d'une façon active à des festivals dont «Automne de Moscou» (2008, 2010, 2011), «Forum de Moscou» (2010, 2011), «Another space» (2010). Elle a suivi des cours internationaux pour jeunes compositeurs à Donaueschingen (Allemagne, 2011) et à Venise (Schönberg Academy (Autriche, 2012). En 2010 la composition d'Anne «Colibri» a été présentée dans le cadre des Cours d'été pour jeunes compositeurs à Darmstadt (IMD, Allemagne). Elle est lauréate de compétitions russes et internationales parmi lesquelles le III-ème festival-compétition "The Russian Art of Harp" (2006), I-er Concours International N.Myaskovsky pour Jeunes Compositeurs (2009) и Sixième Concours International Jurgenson des Jeunes Compositeurs (2011). Anne Romachkova a remporté récemment le Concours des Jeunes Compositeurs de la radio Orphée (2012).

Elle a participé aux master-classes des compositeurs comme Brian Ferneyhough, Georges Aperghis, Tristan Murail and Vladimir Tarnopolsky. La musique d'Anne a été interprétée dans de différentes villes en Russie, en Ukraine, en Autriche et en Allemagne par des orchestres comme le Studio de la Nouvelle Musique (Moscou), ensemble musical de la fondation PRO ARTE (Saint-Petersbourg), Nostri Temporis (Kiev), Orchestre symphonique du Ministère russe de la Défense, l'Orchestre symphonique Tchaïkovski. Sa musique a été diffusée par la radio Westdeutschen Rundfunks (WDR, Cologne) et par la radio Voix de Russie.

In Aria for string quartet

Quartet of Studio for New Music Ensemble: Stanislav Malyshev,
Inna Silberman, Olga Kalinova, Anna Burtchik
2012, 5th Record Hall of State Recordings Studio, Moscow

Annotation (fr)

La conception est liée à l'élément chimique le plus répandu sur la Terre - l'oxygène. L'oxygène libre est présent dans l'air atmosphérique. Il fait partie de l'eau sous forme liée, aussi bien que de minéraux, de roches et de toutes les matières qui forment les organismes animaux et

végétaux. Il y a beaucoup plus d'oxygène dans un animal ou un végétal (70 % en moyenne) que de n'importe quel autre élément. Animaux, végétaux et corps humains ont besoin d'oxygène, comme le bon déroulement des processus vitaux en dépend. C'est l'idée de l'oxygène en tant que matière saine dont l'homme est toujours entouré, mais qu'il ne la remarque pas pour la plus part des cas, qui m'avait attirée.

Anne Romachkova