



RTP | Antena 2
RÁDIO E TELEVISÃO DE PORTUGAL

CARLOS CAIRES (b./n. 1968)

***Instante* | dur. 10'03"**

**Gulbenkian Orchestra
Dir. Pedro Neves**

***Moment* | for orchestra and electronics [2011]
Instant | pour orchestre et électronique [2011]**

Instante (Moment), for orchestra and electronics, was commissioned by the RTP / Antena 2, to be premiered at the closing concert of the Young Musicians' Award, 2011 edition.

Instante is a relatively short piece (ten minutes), articulated in six contrasting sections. From the beginning, the idea of "radiophony" was on the horizon. The electronics, so present in the initial part, lose its prominence as the piece unfolds, appearing only in a few passages, returning near the end, no longer in opposition with the orchestra, but rather in complementary and fusion.

How to change the ambience moment by moment, without losing the overall arc that connects the beginning to the end?

Instante (Instant), pour orchestre et électronique, a été commandé par RTP / Antena 2, pour être créée lors du concert de clôture du Prix des Jeunes Musiciens, édition 2011.

Instante est une pièce relativement courte (dix minutes), articulé en 6 sections contrastantes.

Dès le début, l'idée de «radiophonie» était à l'horizon. L'électronique, si présent dans la partie initiale, perd sa importance au fur et à mesure que la pièce se déroule, apparaissant seulement dans quelques passages, en réapparaissant dans la partie finale, non plus en opposition avec l'orchestre, mais plutôt en complémentarité et en fusion.

Comment changer l'ambiance instant en instant, sans perdre l'ensemble de l'arc qui relie le début à la fin?

Carlos Caires (b.1968)

Carlos Caires graduated in composition at the Escola Superior de Música de Lisboa. He then obtained a scholarship from the Fundação para a Ciência e Tecnologia to complete a doctorate in Esthétique, sciences et Technologie des Arts - Spécialité Musique, at the University of Paris 8, under the supervision of Horacio Vaggione.

His music has been performed in many festivals in Europe and Asia. In Portugal (festival dos 100 Dias / Expo '98, Musica Viva in 2003, 2006 and 2008, the Estoril Festival in 2004, Leiria Festival and Música Portuguesa Hoje/Centro Cultural de Belém) in 2008) in the UK (at the Atlantic Waves Festival in 2004), in Germany (at the Dresden Festival and the Berliner Festspiele in 2005 and 2008) and in China (at the International Week of Electroacoustic Music in Shanghai in 2009)

As a researcher, Carlos Caires develops the micromontage software IRIN, a project started during his PhD at CICM (Centre for Information Technology and Music Creation) at the University of Paris 8. He is also a member of Prisma (group of composers and researchers dedicated to teaching and research on Computer Assisted Composition).

Currently, Carlos Caires lives in Lisbon, where he teaches composition at Escola Superior de Música de Lisboa.

Carlos Caires (n.1968)

Carlos Caires obtient une licence de composition à l'École supérieure de musique de Lisbonne. Il obtient ensuite une bourse de la Fondation pour la science et la technologie pour suivre un doctorat en Esthétique, sciences et Technologie des Arts - Spécialité Musique, à l'Université de Paris 8, sous la direction d'Horacio Vaggione.

Ses œuvres sont données dans de nombreux festivals en Europe et en Asie. Au Portugal, elles sont programmées notamment au festival Dos 100 Dias/Expo'98, Música Viva en 2003, 2006 et 2008, au festival d'Estoril en 2004, de Leiria et au Música Portuguesa Hoje-CCB en 2008 ; au Royaume-Uni, à l'Atlantic Waves Festival en 2004 ; en Allemagne, au festival de Dresde et au Berliner Festspiele en 2005 et 2008 ; en Chine, à la Semaine internationale de musique électroacoustique de Shanghai en 2009. Comme chercheur, Carlos Caires développe le logiciel de micromontage sonore IRIN ; un projet débuté pendant son doctorat au CICM (Centre de recherche Informatique et Création Musicale) de l'Université de Paris 8. Il est également membre de Prisma (groupe de compositeurs et chercheurs dédié à la pédagogie et à la recherche sur les systèmes musicaux assistés).

Actuellement, Carlos Caires vit à Lisbonne où il enseigne la composition à l'École supérieure de musique de Lisbonne.

Composer/Compositeur contact:

carloscaires@gmail.com