

**BIENNIAL MEMBERSHIP REPORT
for the period 2010-2011**

NATIONAL MUSIC COUNCILS

for presentation to the 34th IMC General Assembly
Tallinn, September 30 – October 1, 2011

*You are kindly requested to complete and return this report to the Paris Secretariat not later than **August 29, 2011**. In order to facilitate the compilation of activity reports, we strongly recommend that the document does not exceed 6 pages.*

PART I: YOUR ORGANISATION

1. Name of organisation: Consejo Argentino de la música (C.A.M.U.)

2. Mission of the organisation:

Es objetivo del CAMU extenderse a todo el país en todas las áreas musicales para unir las entre sí y proyectarlas a través del CIM, actualizando constantemente sus herramientas de difusión.

Asimismo, se apunta a contribuir al desarrollo y la consolidación de las relaciones entre todas las instituciones musicales argentinas en una relación y aprecio recíproco, difundiendo todas sus actividades musicales en el mundo y auspiciando sus proyectos.

A esto se suman los ejes fundamentales bajo los que se creó el CAMU:

- Preservar y proteger el patrimonio cultural musical del país
- Difundir y promover la actividad musical argentina en todas sus formas y expresiones, a sus creadores e intérpretes;
- Promover el desarrollo de las investigaciones realizadas en relación a la educación musical e investigación musicológica en todos los niveles;
- Difundir y promover a los jóvenes músicos argentinos;
- Generar la colaboración y cooperación entre las diversas instituciones y organizaciones musicales del país.
- Promover y difundir la actividad musical del país en el exterior
- Promover el intercambio entre los músicos de los países miembro del CIM
- Promover y desarrollar el mejoramiento de la calidad de vida, como una de las funciones esenciales de toda actividad musical.

3. Board of Directors/Executive Committee:

[name, role within Board, name of organization(s) that the Board member represents or is affiliated with]

Presidente: Alejandro Iglesias Rossi. (Universidad Nacional de Tres de Febrero)

Vice-Presidente: Ana María Mónico (Música Clásica Argentina Website)

Secretario: Fernando Barragán. (Asociación Internacional de Músicos Andinos)

Tesorero: Daniel Judkovski. (Ensamble Fronteras del Silencio)

Pro-Tesorero: Nelly Gómez. (Foro Argentino de Compositoras)

Vocales Titulares: Gabriel Valverde (Centro de Estudios Avanzados en Música Contemporánea) – Luis Mihovilcevic (Grupo SONORIDADES ALTERNATIVAS) – Vanesa Ruffa (Espacio Cultural Domus Artis) – Susana Ferreres (Instituto de Etnomusicología y Creación “Dra. Isabel Aretz”) – Ariel Jones (Fundación Certamen Internacional de Coros de Trelew) – Gisela García Gleria (Asociación Argentina de Compositores).

Vocales Suplentes: Juan Pablo Nicoletti (Radio Universidad Nacional de La Matanza) - Hiro Nakamura (Foro Latinoamericano de Educación Musical)

Revisora de Cuentas: Julieta Szewach. (Universidad Nacional de Tres de Febrero)

4. Membership

Total number of members: 173

Composition of membership

Number of institutional members: 45

Number of individual members: 28

Other members (specify): 100 miembros honorarios

As per your estimation, how many persons does your organisation reach? 2000

5. Activities carried out since the last IMC GA (October 2009)

Please list your activities related to

a) advocacy and policy making

b) presentation or production

Number of

- conferences
- recordings
- live performances
- festivals
- competitions
- prizes and awards

Please describe the main events.

c) research

d) information services

- printed periodicals (number of issues)
- electronic newsletters / newsflashes (number of issues)
- books (title, number of copies printed)
- audio-visual material (title)
- studies, surveys, etc.(title)

e) events organised in cooperation with IMC and/or Regional Music Councils

f) other

2011

- Auspicio del Proyecto **Latitud 35 Sur**, el cual tiene por finalidad el fortalecimiento del patrimonio cultural de África, América y Australasia, recuperando el contacto con las fuentes autóctonas de dichos países. La apertura de **Latitud 35 Sur** se realizó durante el mes de Febrero de 2010 en Kerikeri, Nueva Zelandia, en el marco del Festival de Bay Islands. El segundo evento tuvo lugar en Sudáfrica, en Junio de 2010, en la Kwazulu-Natal University y el tercer evento se realizó en Argentina en Agosto de 2011 en Puerto Madryn, Provincia de Chubut (Patagonia argentina).

- Organización del **Encuentro Regional del Consejo de la Música de las Tres Américas sobre "Música y Educación"**, llevado a cabo en Agosto de 2011 en la localidad de Puerto Madryn, provincia de Chubut, Argentina, contando con el apoyo del Consejo Internacional de la Música y la UNESCO.
- Realización de la **Tribuna de la Música Argentina-Trimarg 2011**.
- Radiodifusión de las obras participantes del **International Rostrum of Composers of the UNESCO 2009-2011** por la **Radio Universidad Nacional de La Matanza**.
- Participación del CAMU como delegado en la IRC (Internacional Rostrum of Composers) de la UNESCO, Viena, Austria, en Mayo de 2011, en el cual Juan Pablo Nicoletti, delegado por la Radio Universidad de la Matanza representó al CAMU y recibió por su obra "Abismo al Abismo" el **Primer Premio del International Rostrum of Composers of the UNESCO, del Consejo Internacional de la Música**.
- Auspicio del **Simposio Mundial de Música Coral** realizado en Agosto de 2011 por la **Fundación C.I.C.** en Puerto Madryn, Chubut (Patagonia Argentina).
- Promoción y difusión de la **Tribuna de la Música Argentina** y de la **Tribuna Internacional de Compositores ROSTRUM de la UNESCO** en el marco de las actividades realizadas por el CAMU durante el periodo 2009-2011 mediante los siguientes medios de comunicación: sitio Web del CAMU, Radio Universidad Nacional de La Matanza y Mailing desde la casilla de correo electrónico del CAMU.
- Taller de Creación Musical **-Proyecto AVE FÉNIX del Programa UBA XXII**, integrado por alumnos detenidos y ex-detenidos del Penal de Devoto. Desde el año 2001 a la fecha depende de la Secretaría de Cultura y Extensión Universitaria y cuenta con el apoyo de la carrera de Trabajo Social de la Facultad de Ciencias Sociales.
- En Septiembre del corriente año se editará en CD las grabaciones realizadas en los conciertos del **Ciclo de Pianistas**, auspiciado por el CAMU, llevado a cabo en el **Espacio Cultural Domus Artis** en 2009 y 2010. Debido a la gran cantidad de obras musicales interpretadas, el formato será un CD doble.

2010

- Representación Nacional en el **International Rostrum of Composers** de la **UNESCO**, por parte de la delegada del Consejo Argentino de la Música Vanesa Ruffa realizada en Lisboa, Portugal, en junio de 2010.
- El presidente del Consejo Argentino de la Música, Alejandro Iglesias Rossi, participó del **V Festival Presencias de las Músicas Actuales de América Latina**, y **Seminario Internacional "Enseñanza musical superior, procesos musicales y mundo laboral; relaciones posibles"**, que se realizó en Valparaíso, Chile del 28 al 31 de Julio de 2010.
- Realización de la **Tribuna de la Música Argentina-Trimarg 2010**.
- **1º Congreso de Sikuris del Cono Sur "la Tradición musical andina en el Cono Sur"**, organizado por el Prof. Fernando Barragán. Un espacio para sikuris e investigadores sobre la Tradición e Identidad Andinas en el contexto del Bicentenario de la Nación Argentina. Dicho congreso que fue llevado a cabo el 17, 18 y 19 de Septiembre de 2010 en las instalaciones del Centro Cultural Rojas, de la Universidad de Buenos Aires, contó con un "Acullico de apertura" y la presencia del Premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel y el presidente del Consejo

Argentino de la Música el Mto. Alejandro Iglesias Rossi. La segunda edición del Congreso se realizará en Chile y la tercera, en Perú.

- **6º Encuentro Regional de Sikuris MATHAPI – APTHAPI – TINKU** realizado el 14 y 15 de Agosto de 2010. Realización de 2 JORNADAS con la participación de 32 BANDAS conformadas por más de 600 SIKURIS (ejecutantes del siku, flauta de pan tradicional andina), esta actividad que representa al sector cultural de carácter regional y nativo ha sido efectuada de manera totalmente gratuita.
- **Encuentro Proyecto SIKUREADA 2010** que tiene por finalidad la inclusión social a través de la música. En este Proyecto se encuentran involucrados el **CAMU**, la **Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF)**, diversas Escuelas primarias y secundarias del conurbano bonaerense. Dicho proyecto se estructura con una primera etapa dentro de la UNTREF, en la que se han formado más de 100 alumnos de la Licenciatura en Música y la Licenciatura en Artes Electrónicas, en lo relativo a la Cosmovisión Andina, la Construcción y la Ejecución del Siku. En una segunda etapa, dichos alumnos han enseñado y formado bajo los mismos ejes a chicos en escuelas de las localidades de Caseros, Ciudadela, Martín Coronado y Fuerte Apache (efectuando 2 encuentros).
- **Ciclo de Pianistas** en el **Espacio Cultural Domus Artis** realizado entre Septiembre y Octubre de 2010. La temática principal giró en torno a obras para piano en conmemoración de los 100 años del Piano Bechstein de la institución.

2009

- Participación del Presidente del Consejo Argentino de la Música, Alejandro Iglesias Rossi y la Vocal Titular, María Vanesa Ruffa en el **III Foro Mundial en Música** organizado por el **Consejo Internacional de la Música (CIM)**, que fue llevado a cabo en la ciudad de Túnez del 17 al 22 de Octubre del 2009.
- Realización de la Tribuna de la Música Argentina 2009.
- El CAMU propuso al **Centro Andino para la Educación y la Cultura (CAPEC)** para el **Premio del Consejo Internacional de la Música a los Derechos Musicales**. **CAPEC** resultó premiado entre decenas de proyectos nominados por los Consejos Nacionales de todo el mundo; **el Premio fue otorgado durante la Asamblea General del CIM en Túnez, Octubre del 2009 y su directora, la Lic. Susana Moreau, invitada especialmente a la entrega.**

5. List of projects envisaged for 2012-2013

Please list your activities related to

- a) advocacy and policy making
- b) presentation or production (conferences, recordings, live performances, festivals, competitions, prizes and awards, etc.)
- c) information services
- d) research
- e) events organised in cooperation with IMC and/or Regional Music Councils
- f) other

- Incorporación de nuevos socios.
- Continuación del diseño, organización y administración del nuevo Sitio Web como herramienta de difusión de las actividades del CAMU. Creación de nuevos espacios en el sitio web del CAMU, fomentando la promoción y difusión de encuentros, conciertos y eventos culturales realizados tanto en el país como en el exterior.

- Continuación del Ciclo de Conciertos del Consejo Argentino de la Música.
- Fomentar el trabajo social entre las actividades del CAMU.
- Auspicio de diferentes proyectos relativos al desarrollo musical nacional, que surjan en el próximo ejercicio.
- Participación como Jurado del Presidente del CAMU, Alejandro Iglesias Rossi, en la segunda edición de los Musical Rights Awards. La ceremonia de entrega se realizará en el marco del IV Foro Mundial en Música organizado por el CIM, a llevarse a cabo en la ciudad de Tallin, Estonia del 26 de Septiembre al 1 de Octubre de 2011.
- Realización de la Tribuna de Música Argentina (Trimarg 2012-2013).
- Difusión por Radio Universidad Nacional de La Matanza de las obras ganadoras de la Trimarg 2011 y de la Tribuna Internacional de Compositores de la UNESCO 2011.
- Desarrollar la aplicación práctica del Proyecto Sikureada, creado en Noviembre del 2009, promoviendo al CAMU como entidad que albergue instituciones y personalidades para fomentar el trabajo social en el arte.
- Fortalecimiento del trabajo conjunto del CAMU y el Consejo de la Música de las Tres Américas.

6. Relationship with UNESCO

- a) How are your relations with the National Commission for UNESCO in your country?

No tenemos relación con oficinas de la UNESCO en nuestro país.

- b) Do you have contact with one or more UNESCO offices in the field (outside Paris)? If yes, please describe your relations.

No tenemos.

7. Do you have important collaborations with other organisations (national and international)? Which ones?

Expedición Bicentenario

Centro Andino para la Educación y la Cultura (CAPEC) - Música Esperanza Tilcara

Fundación CIC

Universidad Nacional de Tres de Febrero

Asociación Internacional De Músicos Andinos (Filial Argentina)

Radio Universidad de la Matanza

Espacio Cultural Domus Artis

Foro Argentino de Compositoras

Asociación Argentina de Compositores

Sonoridades Alternativas

Foro Latinoamericano de Educación Musical

8. What was the total budget of your organisation last year (in EUR)? Please also distinguish between operational and project budget.

1000 Euros

9. Sources of funding

Please indicate the percentage of your annual budget coming from the following sources:

- Membership fees 16%
- Individual contributions 27%
- Grants %
- Contracts %
- Government support 57%
- Corporate sponsorship %
- Earned income %
- Other (please specify) %

10. Please share your further comments and experiences!

Desde el Consejo Argentino de la Música agradecemos la colaboración y el apoyo brindado por el CIM, tanto para el desarrollo de proyectos en nuestro país y el fomento de nuestra participación en las actividades del CIM en el extranjero, como para fortalecer al CAMU como institución representativa en nuestro país.

Deseamos así poder crear lazos aún más estrechos y continuar el trabajo junto al CIM y sus miembros.

PART II: YOUR INVOLVEMENT IN ACTIVITIES OF IMC AND ITS REGIONAL MUSIC COUNCILS

11. Did (will) your organisation send a representative to participate in events and conferences organised by IMC and its regional music councils?

- World Forum on Music: 2009 2011
- Meeting of the African Music Council (Douala, 2010)
- 1st European Forum on Music (Vienna, 2010)
- Steering Committee of the Music Council of Asia/Oceania (Tagum City, 2011)
- "Share & Learn" seminar (Pomaz/Budapest, 2011)
- IMC/COMTA seminar (Puerto Madryn, 2011)
- Meeting of the future Arab Regional Music Council (Amman, 2011)
- other (please specify):

12. Did you disseminate information coming from IMC and Regional Music Council's to your constituency?

- Newsflashes from IMC and Regional Music Councils
- Newsletters from IMC and Regional Music Councils
- IMC MUSIC WORLD NEWS
- EMC Magazine *Sounds in Europe*
-

Reports of the IMC President

other information (from meetings, seminars, appointments)

13. Have you participated in projects coordinated by the IMC or a regional music council? Please specify.

- Anfitriones del **Encuentro Regional del Consejo de la Música de las Tres Américas**, llevado a cabo en Agosto de 2011 en la localidad de Puerto Madryn, provincia de Chubut, Argentina.
- El presidente del CAMU, Alejandro Iglesias Rossi, ha sido Jurado en la segunda edición de los **Musical Rights Awards del CIM**. La ceremonia de entrega se realizará en el marco del IV Foro Mundial en Música organizado por el CIM, a llevarse a cabo en la ciudad de Tallin, Estonia del 26 de Septiembre al 1 de Octubre de 2011.

14. Have you participated (as project leader or partner) in cooperation projects with other IMC members?

Please specify, both the projects and the partners.

15. Have you invited the IMC, or a regional music council, for cooperation?

Please specify.

- **Encuentro Regional del Consejo de la Música de las Tres Américas sobre "Música y Educación" y Festival Latitud 35° Sur**, realizados en Agosto de 2011 en la localidad de Puerto Madryn, provincia de Chubut, Argentina. Han sido invitados a participar el Presidente del CIM (Frans de Ruiter), la Secretaria General (Silja Fischer) y Gary Ingle, miembro de la Comisión Directiva del CIM.

16. Are you interested in hosting an event of the IMC or a regional music council?

IMC World Forum on Music

European Forum on Music

COMTA meeting

meeting of the African Music Council

meeting of the Arab Music Council

meeting in the Music Council of Asia/Oceania

meeting of the IMC Youth Advisory Group (YAG)

meeting of the EMC Working Group Youth (WGY)

any other meeting, please specify:

17. Your evaluation of services provided by IMC

Service	Excellent	Good	Fair	Poor
Information services	x			
Meetings/conferences	x			
Network assistance provided by Secretariats (Headquarters, Regional Music Councils)	x			

Thank you very much for taking the time to complete the report form and for your efforts!