

INFORME BIENAL DE LOS MIEMBROS  
2008-2009

Para presentar en la 33ª Asamblea general del CIM  
Túnez, 21-22 de octubre de 2009

Agradecemos completar debidamente este formulario y enviarlo a la Secretaría de París a más tardar el 21 de septiembre del 2009. A fin de facilitar la compilación de los informes de actividades, le recomendamos no exceder las 6 páginas.

PARTE I: SU ORGANIZACIÓN

0. ¿A qué categoría de miembro del CIM pertenece su organización?

- Consejo Nacional de la Música  
 Organización Musical Internacional  
 Organización Musical Regional  
 Organización Nacional o Especializada

obs. EL CPM cambiará de categoría, después de la asamblea de Tunes 2009 ,a organización nacional.

1. Nombre de la organización: Consejo Paraguayo de la Música

2. Consejo Directivo:  
[Nombre, cargo en el Consejo Directivo, nombre de la(s) organización(es) que la persona representa o a la cual está afiliada]

Presidenta

Valentina Díaz-Frénot

Pianista,  
Directora Diapasón Escuela de Música

Vicepresidente 1º

Mtro. Luís Szarán

Director de Orquesta,  
Compositor

Vicepresidente 2º

Mtro. Diego Sánchez Haase

Director de la Orquesta de la  
Universidad del Norte,  
Compositor, pianista, clavecinista

Vocales

Margarita Morselli

Pintora,  
Directora del Centro Cultural de la República  
"Cabildo" (Dependiente del Parlamento Nacional)

Heinz Fast

Director de Coros,  
Rector de la Facultad de Música de la  
Universidad Menonita de Asunción

Saúl Gaona	Violista de la Orquesta Sinfónica Miembro del Sindicato de músicos
Jorge Garbett	Compositor música popular y folklórica Radiofusor "Radio Ñanduty"
Fernando Junghanns	Pianista -Abogado
Tesorera	
Marta Geymayr	Pianista

3. Membresía:

Numero total de miembros: 24

Composición de la membresía

Numero de las instituciones: 15

Numero de los miembros individuales: -

Otros miembros (especificar): -

Según sus estimaciones, ¿a cuantas personas representa su organización?

Para los organizaciones musicales internacionales y regionales: En qué regiones del mundo tiene miembros su organización?

( ) África ( ) Asia/Oceanía ( ) Países árabes ( x ) Tres Américas ( ) Europa

4. Actividades realizadas después de la última Asamblea General del CIM (octubre 2007)

Por favor indique las principales actividades realizadas en relación con:

a) abogacía y formulación de políticas públicas

b) investigación

c) presentación/producción (conferencias, grabaciones, espectáculo vivo, festivales, competiciones, etc.)

d) otras

e)

f) conferencias, espectáculo vivo, competiciones, etc.)

5. Publicaciones después de la última Asamblea General del CIM

a) publicaciones periódicas impresas (indicar la frecuencia)

b) boletines de información electrónicos (indicar la frecuencia)

c) libros

d) material audio-visual

e) estudios, encuestas, etc.

f) sitio Internet

6. Lista de proyectos previstos para el 2010-2011

Por favor, indique las principales actividades previstas en relación con:

a) abogacía y formulación de políticas públicas

b) presentación/producción (conferencias, grabaciones, espectáculo vivo, festivales, competiciones, etc.)

c) servicios de información

d) investigación

e) otras : Actividades enfocadas a la educación musical en forma de master class, olimpiadas musicales, conferencias, y otras. Actividades regionales que tiendan a una mayor difusión de la música de nuestros países y al intercambio de experiencias y proyectos en materia de educación musical.

---

PARTE II: SU PARTICIPACIÓN EN LAS ACTIVIDADES DEL CIM Y DE SUS CONSEJOS REGIONALES DE LA MÚSICA

7. ¿Su organización envió o enviará a un representante para participar en eventos o conferencias organizados por el CIM o sus consejos regionales de la música?

- Forum mundial de la música:  2007  2009  
 Reunión del Consejo africano de la Musica (2008)  
x Seminario CIM/COMTA (Porto Alegre, 2009)  
 Conferencias anuales del EMC:  2008  2009  
 Conferencia del EMC "Music on Troubled Soils" (Jerusalén, 2008)  
 Seminario CIM/EMC (Pomaz, 2009)  
x Otras (especificar): Reunión del Executive Board en Brno 2008. y Viena 2009

8. Uso de las facilidades del sitio internet del IMC

¿Ha visitado el nuevo sitio web del CIM [www.imc-cim.org](http://www.imc-cim.org)?  
( x ) SÍ ( ) NO

¿Se ha registrado en el sitio web para acceder al RINCÓN DE MIEMBROS?  
( x ) SÍ ( ) NO

¿Ha usado las características disponibles para miembros? (subir eventos, subir noticias)  
( ) SÍ ( x ) NO

¿Ha utilizado el foro disponible en el sitio web?  
( x ) SÍ ( ) NO

¿Cuándo visitó el sitio web recientemente? En julio de 2009

¿Existe un hipervínculo de la página de su organización a la página de:  
( ) CIM ( ) EMC

9. Reportes del CIM a miembros

¿Recibe usted los reportes del Presidente del CIM a los miembros?  
( x ) SÍ ( ) NO

¿Considera útiles estos reportes?  
( x ) SÍ ( ) NO

¿Comparte usted esta información con los miembros de su organización?  
( x ) SÍ ( ) NO

10. ¿Han divulgado información proveniente del CIM y Consejos regionales entre sus miembros?

- Noticiarios del CIM y consejos regionales  
x Boletines informativos del CIM y consejos regionales  
x IMC MUSIC WORLD NEWS  
 Revista Sounds in Europe  
x Reportes del Presidente del CIM

Utilización de otras maneras de divulgar información, e. g.: .....

11. ¿Hacen ustedes referencia a su membresía en el CIM y/o consejo regional en sus herramientas de comunicación?

Membrete: ( x ) Membresía CIM ( x ) Membresía Consejo regional

Sitio web: ( ) Membresía CIM ( ) Membresía Consejo regional

Firma correos: ( x ) Membresía CIM ( x ) Membresía Consejo regional

Publicaciones: ( x ) Membresía CIM ( x ) Membresía Consejo regional

12. ¿Han ustedes participado en proyectos coordinados por el CIM o un consejo regional? No, entre 2007 y 2009

13. ¿Han ustedes participado en proyectos de cooperación con otros miembros del CIM?  
No

14. ¿Se han ustedes acercado al CIM o un consejo regional u otro miembro del CIM para pedir ayuda o cooperación? Sí. En la reunión de Porto Alegre se trabajo en pos de la reorganización del COMTA y se ha planteado una mancomunidad en trabajo a nivel regional con mayor impacto y menor costo.

15. ¿Cuáles son los beneficios de membresía que ustedes han valorado más durante los dos años pasados?  
Por favor priorizarlos en orden ascendente, asignando (1) al beneficio más apreciado.

( 4 ) Participación en la red principal de la música en el mundo

( 5 ) Oportunidades de interconexión con los miembros del CIM

( ) Recibir los boletines electrónicos de información y noticias

( 6 ) Oportunidad de participar en iniciativas del CIM y de los Consejos regionales de la música

( ) Oportunidad de recibir soporte en sus actividades de defensa de la música

( ) Oportunidad de participar en las decisiones sobre la orientación de las actividades y la acción de defensa del CIM

( ) Visibilidad en el sitio Web del CIM y/o de los Consejos regionales de la música

( 7 ) Prioridad para beneficiar de contratos con respeto a proyectos de cooperación con el CIM y los Consejos regionales de la música

( ) Tarifas preferenciales para la participación en eventos del CIM y de los Consejos regionales de la música

( 3 ) Postulación a cargos en el Directorio Ejecutivo del CIM y de los Consejos regionales de la música

( 2 ) Postulación a cargos en las comisiones del CIM

( 1 ) Derecho a voto