

RAPPORT BIENNIAL DES MEMBRES
pour la période 2008-2009

pour présentation à la 33^{ème} Assemblée générale du CIM
Tunis, 21- 22 octobre 2009

Prière de renvoyer ce rapport, dûment complété, au Secrétariat de Paris au plus tard le 21 septembre 2009. Afin de faciliter la compilation des rapports d'activités, nous vous recommandons de ne pas dépasser 6 pages.

PART I : VOTRE ORGANISATION

0. Votre organisation fait partie de quelle catégorie de membre au CIM ?

Conseil National de la Musique

1. Nom de l'organisation : **Comité National de la Musique (Maroc)**

2. Composition du Bureau/Conseil d'administration/Comité exécutif :
[nom, fonction au sein du Bureau, nom de l'organisation que la personne représente ou à laquelle elle est affiliée]

* Hassan Mégri : Président Fondateur- Artiste (Société Nationale de la Radiodiffusion et de la Télévision)

* Abdelaziz Benabdejalil : 1^{er} Vice-président- musicologue et conférencier (membre de la Ligue Arabe de la Musique)

* Zoubeida Idrissi : 2^{ème} vice-président- cantatrice (Professeur de chant à l'Ecole Internationale de la Musique et d'autres conservatoires de musique)

* Mohamed Es-Semmar : Secrétaire Général (Historien et Archéologue)
(Administrateur)

* Ouafaâ Bennani : Trésorière (Critique d'art au journal « Le Matin »- Spécialité Arts et culture)

* Mohamed Zatiri : Trésorier-adjoint (Technicien spécialisé en Informatique-concepteur et graphiste)

* Mohamed El Medlaoui : Conseiller (Auteur, conférencier et chercheur à l'Institut Royal de la Culture Amazighe)

* Ali Idrissi : Conseiller (Architecte)

* Amro Berrehou : Conseiller judiciaire (Avocat)

3. Réseau de membres

Nombre global des membres :

Composition des membres :

Nombre de membres institutionnels :

Nombre de membres individuels :

Autres membres (spécifier) :

Selon votre estimation, combien de personnes votre organisation représente-t-elle ?

Pour les organisations musicales internationales et régionales : Dans quelles régions du monde avez-vous des membres ?

() Afrique () Asie/Océanie () Pays arabes () Trois Amériques () Europe

4. Liste des activités réalisées depuis la dernière AG du CIM (Octobre 2007)

Veillez nous communiquer la liste de vos activités dans les domaines suivants :

- a) action revendicatrice et propositions de politiques
- b) recherche
- c) présentation/production (conférences, enregistrements, spectacles, festivals, concours, etc.)

Depuis octobre 2007, le Comité National de la Musique a réalisé :

En 2007

-Remise du trophée « Al Farabi », le 8 octobre 2007, à la cantatrice Zoubeida Idrissi.

En 2008

-Remise du trophée « Rabab d'Or », le 4 juillet 2008, à la star du monde arabe, Samira Said, dans le cadre du Festival « Voix de Femmes » de Tétouan.

-Remise du trophée « Ziyab des Virtuoses », le 8 octobre 2008, à l'artiste-musicien compositeur, R'chid Regragui au Théâtre National Mohammed V.

-Remise du Prix « Al Farabi », 25 décembre 2008, à la chanteuse lyrique, Samira Kadiri au Siège de l'Association Bouregreg.

En 2009

Remise du « Rabab d'Or », le 4 juillet 2009, à la grande chanteuse, la syrienne Assala Nasri, en partenariat avec le Festival « Voix de Femmes » de Tétouan.

-Remise du « Ziryab des Virtuose », le 15 juillet 2009, au concertiste Nasser El Houari en partenariat avec le Théâtre National Mohammed V.

d) autres

-Signature d'une convention de partenariat avec le Festival « Voix de Femmes » de Tétouan, le 2 juillet 2009, concernant la remise du « Rabab d'Or ».

-Signature d'une convention de partenariat, le 14 mai 2009, avec le Théâtre National Mohammed V pour la remise du « Ziryab des Virtuose »

5. Publications depuis la dernière AG du CIM

- a) périodiques imprimés (indiquer la périodicité)
 - b) bulletins d'informations en ligne (indiquer la périodicité)
 - c) livres
 - d) matériel audio-visuel
 - e) études, sondages, etc.
 - f) site Internet
- En cours de Construction

-Réalisation de catalogues et d'affiches pour les artistes consacrés.

6. Liste des projets envisagés pour 2010-2011

Veillez nous communiquer la liste de vos activités dans les domaines suivants :

- a) action revendicatrice et propositions de politiques
- b) présentation/production (conférences, enregistrements, spectacles, festivals, concours, etc.)

-Réalisation des trois consécration du Comité National de la Musique : « Rabab d'Or », « Ziryab des Virtuoses » et « Al Farabi »

-Organisation d'une Conférence par le chercheur Mohamed El Medlaoui sur « La musique Amazighe : Origine, évolution et impact ».

- c) services d'information
- d) recherche
- e) autres

-Enregistrement de chansons pour encourager les nouveaux talents au Maroc.

PART II: VOTRE PARTICIPATION DANS LES ACTIVITES DU CIM ET DE SES CONSEILS REGIONAUX DE LA MUSIQUE

7. Votre organisation a-t-elle envoyé ou enverra-t-elle un représentant pour participer à l'un des événements et conférences organisés par le CIM et ses Conseils régionaux de la musique ?

- Forum mondial de la musique : 2007 2009
- Réunion du Conseil africain de la musique (2008)
- Séminaire CIM/COMTA (Porto Alegre, 2009)
- Conférences annuelles de l'EMC : 2008 2009
- Conférence de l'EMC "Music on Troubled Soils" (Jerusalem, 2008)
- Séminaire CIM/EMC (Pomaz, 2009)
- Autres (prière de préciser) : 33ème Assemblée Générale du CIM à Tunis (2009)

8. Utilisation des facilités du site Internet du CIM

Avez-vous visité le nouveau site Internet du CIM www.imc-cim.org ?
(x) OUI () NON

Vous êtes-vous inscrit sur le site Internet afin d'accéder au MEMBERS CORNER ?
(x) OUI () NON

Avez-vous fait usage de l'une des offres disponibles pour les membres (publier un événement, des informations) ?
() OUI (x) pas encore

Avez-vous fait usage du forum de discussion sur le site Internet ?
() OUI (x) NON

Quand avez-vous visité le site Internet pour la dernière fois ? vers le 7 septembre 2009 et le 13 septembre

Existe-t-il un lien entre le site de votre organisation et celui du
() CIM () EMC ? Non

9. Rapports du CIM aux membres

Recevez-vous les rapports du Président du CIM aux membres ?
(x) OUI () NON

Jugez-vous ces rapports utiles ?
(x) OUI () NON

Partagez-vous l'information contenue dans ces rapports avec vos membres ?
(x) OUI () NON

10. Avez-vous transmis l'information en provenance du CIM ou de ses Conseils régionaux de la musique à vos adhérents ?

- Newsflashes du CIM ou de ses Conseils régionaux de la musique
- Newsletters du CIM ou de ses Conseils régionaux de la musique
- IMC MUSIC WORLD NEWS
- Magazine de l'EMC Sounds in Europe
- Rapports du Président du CIM

en utilisant d'autres moyens de diffusion d'information :

11. Mentionnez-vous votre appartenance au CIM et/ou à un Conseil régional de la musique (CRM) dans vos supports de communication ?
- Papier à en-tête : (X) appartenance au CIM () appartenance à un CRM
Site Internet : () appartenance au CIM () appartenance à un CRM
Note en bas d'un courriel : (X) appartenance au CIM () appartenance à un CRM
Publications: (X) appartenance au CIM () appartenance à un CRM
12. Avez-vous participé à des projets coordonnés par le CIM ou un Conseil régional de la musique ? Veuillez préciser. Non
13. Avez-vous participé à des projets de coopération avec d'autres membres du CIM ?
Veuillez préciser, les projets aussi bien que les partenaires. Non
14. Avez-vous sollicité le CIM, ou un Conseil régional de la musique, ou un autre membre du CIM, en vue d'un soutien ou d'une coopération ? Veuillez préciser. Non
15. Quels sont les bénéfices pour les membres que vous avez le plus appréciés durant ces deux dernières années ?
Veuillez les classer un ordre croissant, le (1) signifiant le bénéfice que vous avez le plus apprécié.
- (1) Appartenir au premier réseau mondial de la musique
 - () Possibilités de mise en réseau avec les membres du CIM
 - () Abonnement gratuit à des bulletins d'information électroniques et des newsflash
 - (5) Possibilité de participer aux initiatives du CIM et des Conseils régionaux de la musique
 - () Possibilité d'être soutenu dans leurs activités de plaidoyer
 - () Possibilité de participer au choix de la direction qui est donnée aux activités et aux actions de plaidoyer du CIM
 - (6) Visibilité sur le site Internet du CIM et des Conseils régionaux de la musique
 - () Place prioritaire sur la liste des bénéficiaires potentiels d'un contrat pour des projets de coopération avec le CIM et les Conseils régionaux de la musique
 - (7) Tarifs préférentiels pour la participation à des événements organisés par le CIM et les Conseils régionaux de la musique
 - (4) Droit de présenter des candidats pour une élection aux Bureaux exécutifs du CIM et des Conseils régionaux de la musique
 - (3) Droit de présenter des candidats pour une élection aux commissions du CIM
 - (2) Droit de vote