

INFORME BIENAL DE LOS MIEMBROS
2008-2009

Para presentar en la 33ª Asamblea general del CIM
Túnez, 21-22 de octubre de 2009

Agradecemos completar debidamente este formulario y enviarlo a la Secretaría de París a más tardar el 21 de septiembre del 2009. A fin de facilitar la compilación de los informes de actividades, le recomendamos no exceder las 6 páginas.

PARTE I: SU ORGANIZACIÓN

0. ¿A qué categoría de miembro del CIM pertenece su organización?

- Consejo Nacional de la Música
 Organización Musical Internacional
 Organización Musical Regional
 Organización Nacional o Especializada

1. Nombre de la organización: Consejo Argentino de la Música (C.A.M.U.)

2. Consejo Directivo:
[Nombre, cargo en el Consejo Directivo, nombre de la(s) organización(es) que la persona representa o a la cual está afiliada]

Presidente: Alejandro Iglesias Rossi. (Universidad Nacional de Tres de Febrero)

Vice-Presidente: Ana María Mónico (Sitio Música Clásica Argentina)

Secretario: Fernando Barragán. (Asociación Internacional de Músicos Andinos)

Tesorero: Daniel Judkovski. (Ensemble Fronteras del Silencio)

Pro-Tesorero: Nelly Gómez. (Foro Argentino de Compositoras)

Vocales Titulares: Gabriel Valverde (Centro de Estudios Avanzados en Música Contemporánea) – Luis Mihovilcevic (Grupo SONORIDADES ALTERNATIVAS) – Susana Ferreres (Instituto *Isabel Aretz*) – Ariel Jones (Fundación Certamen Internacional de Coros de Trelew) – Gisela García Gleria (Asociación Argentina de Compositores) .

Vocales Suplentes: Pablo Loudet (Grupo SONORIDADES ALTERNATIVAS)

Hiro Nakamura (FLADEM-Foro Latinoamericano de Educación Musical)

Revisora de Cuentas: Julieta Szewach. (Universidad Nacional de Tres de Febrero)

3. Membresía:

Numero total de miembros: 173

Composición de la membresía

Numero de las instituciones: 45

Numero de los miembros individuales: 28

Otros miembros (especificar): 100 miembros honorarios

Según sus estimaciones, ¿a cuántas personas representa su organización?

Mil personas.

Para los organizaciones musicales internacionales y regionales: En qué regiones del mundo tiene miembros su organización?

() África () Asia/Oceanía () Países árabes (X) Tres Américas () Europa

4. Actividades realizadas después de la última Asamblea General del CIM (octubre 2007)

Por favor indique las principales actividades realizadas en relación con:

- a) abogacía y formulación de políticas públicas
- b) investigación
- c) presentación/producción (conferencias, grabaciones, espectáculo vivo, festivales, competiciones, etc.)
- d) otras

2009

- Organización del VII Encuentro Latinoamericano de la International Society for Music Education ISME, durante el mes de Agosto, con más de 300 participantes, en la Universidad Nacional de La Matanza.
- Entrega del Premio Especial del CAMU "a la mejor interpretación de una obra argentina estrenada en primera audición" en el Certamen Internacional de Coros de Trelew, Patagonia argentina.
- Realización de la Tribuna de la Música Argentina en sus diferentes Categorías.
- Participación en el International Rostrum of Composers organizado por el Consejo Internacional de la Música, llevado a cabo en París, Francia.
- Radiodifusión de las obras participantes del International Rostrum of Composers 2009 por la Radio Universidad Nacional LM, en el ciclo semanal dedicado al Consejo Argentino de la Música.
- Creación del Sitio Web Institucional, bajo el dominio www.camu.org.ar.
- Asistencia del Maestro Alejandro Iglesias Rossi, Presidente del CAMU, de la Lic. Ana María Mónico, Vicepresidenta y de la Lic. Vanesa Ruffa, miembro del CAMU, al Seminario CIM/COMTA llevado a cabo en Porto Alegre en el 2009, con el objetivo de exponer el funcionamiento y organización del CAMU como Consejo Nacional en América Latina representativo de la actividad musical de su país.
- Nombramiento del Presidente Alejandro Iglesias Rossi como co-Presidente del Consejo de la Música de las Tres Américas
- Nominación del Centro Andino para la Educación y la Cultura - Música Esperanza Tilcara, para los Musical Rights Awards que tendrán lugar en Túnez en Octubre 2009.

2008

- Realización de la Tribuna de la Música Argentina en sus diferentes Categorías.
- Radiodifusión de las obras participantes del International Rostrum of Composers por la Radio Universidad Nacional LM, en el ciclo semanal dedicado al Consejo Argentino de la Música.
- Participación en el International Rostrum of Composers 2008 organizado por el Consejo Internacional de la Música, llevado a cabo en Dublín, Irlanda.
- Entrega de Premio "a la mejor interpretación de una obra Argentina" en el Certamen Internacional de Coros de Trelew, Patagonia argentina.
- Ciclo de Conciertos del Consejo Argentino de la Música llevado a cabo durante los meses de Noviembre-Diciembre de 2008.
- Auspicio al Proyecto 'Museo Amerindia - Colección Huancara'.
- Auspicio al Encuentro Internacional de la Red de Investigación y Creación Musical de América (RICMA), realizado en Buenos Aires. Julio de 2008
- Auspicio de la "Diplomatura en Instrumentos Autóctonos de América Latina y Creación Musical" llevado a cabo en San Martín de los Andes, Provincia de Neuquén, Patagonia Argentina en Enero de 2008

5. Publicaciones después de la última Asamblea General del CIM

- a) publicaciones periódicas impresas (indicar la frecuencia)
- b) boletines de información electrónicos (indicar la frecuencia)
- c) libros
- d) material audio-visual
- e) estudios, encuestas, etc.
- f) sitio Internet

El Consejo Argentino de la Música a creado recientemente su Sitio Web con dominio propio (www.camu.org.ar), cuyo objetivo se centra tanto en difundir las noticias relacionadas con el Consejo Internacional de la Música, así como de acercar a la comunidad información acerca de las actividades musicales de los miembros del CAMU. El Sitio posee tanto una cartelera de actividades como un espacio para que cada Institución o miembro individual pueda publicar información acerca de su actividad.

Asimismo, desde el año 2007 el CAMU cuenta con un espacio en el portal ZeroDistance de acceso gratuito para el público en general, en el cual ya se ha publicado material audiovisual perteneciente a diferentes Instituciones del CAMU.

6. Lista de proyectos previstos para el 2010-2011

Por favor, indique las principales actividades previstas en relación con:

- a) abogacía y formulación de políticas públicas
- b) presentación/producción (conferencias, grabaciones, espectáculo vivo, festivales, competiciones, etc.)
- c) servicios de información
- d) investigación
- e) otras

- Auspicio del Proyecto Latitud 35 Sur, el cual tiene por finalidad el fortalecimiento del patrimonio cultural de África, América y Australasia, recuperando el contacto con las fuentes autóctonas de dichos países.

La apertura de LATITUD 35 SUR se realizará durante el mes de Febrero de 2010 en Kerikeri, Nueva Zelanda, en el marco del Festival de Bay Islands. El segundo evento tendrá lugar en Sudáfrica, en Junio de 2010, en la Rhodes University de la ciudad de Grahamstown y el tercer evento se realizará en Argentina en Septiembre de 2010. El mismo tendrá lugar en las ciudades de Trelew y Puerto Madryn de la Provincia de Chubut (Patagonia argentina).

- Auspicio del Ciclo de Pianistas en el Espacio Cultural Domus Artis de Buenos Aires.
- Realización de la Tribuna de la Música Argentina 2010 y 2011.
- Ceremonia de entrega de premios a los ganadores de dicha Tribuna.
- Participación en el International Rostrum of Composers de 2010 y 2011.
- Radiodifusión de las obras participantes del International Rostrum of Composers 2010 y 2011 por la Radio Universidad Nacional LM.
- Continuación del diseño, organización y administración del nuevo Sitio Web como herramienta de difusión de las actividades del CAMU.
- Continuación del Ciclo de Conciertos del Consejo Argentino de la Música.
- Auspicio de los VI y VII Encuentros sobre Instrumentos Tradicionales y Músicas Actuales, organizados por la Red de Investigación y Creación Musical de América (RICMA) en Sudáfrica y Argentina, respectivamente.

PARTE II: SU PARTICIPACIÓN EN LAS ACTIVIDADES DEL CIM Y DE SUS CONSEJOS REGIONALES DE LA MÚSICA

7. ¿Su organización envió o enviará a un representante para participar en eventos o conferencias organizados por el CIM o sus consejos regionales de la música?

Forum mundial de la música: 2007 2009

Seminario CIM/COMTA (Porto Alegre, 2009)

8. Uso de las facilidades del sitio internet del IMC

¿Ha visitado el nuevo sitio web del CIM www.imc-cim.org?

(X) SÍ () NO

¿Se ha registrado en el sitio web para acceder al RINCÓN DE MIEMBROS?

(X) SÍ () NO

¿Ha usado las características disponibles para miembros? (subir eventos, subir noticias)

() SÍ (X) NO

¿Ha utilizado el foro disponible en el sitio web?

(X) SÍ () NO

¿Cuándo visitó el sitio web recientemente?

Semanalmente, hasta el día de hoy.

¿Existe un hipervínculo de la página de su organización a la página de:

(X) CIM () EMC

9. Reportes del CIM a miembros

¿Recibe usted los reportes del Presidente del CIM a los miembros?

(X) SÍ () NO

¿Considera útiles estos reportes?

(X) SÍ () NO

¿Comparte usted esta información con los miembros de su organización?

(X) SÍ () NO

10. ¿Han divulgado información proveniente del CIM y Consejos regionales entre sus miembros?

Noticiarios del CIM y consejos regionales

Boletines informativos del CIM y consejos regionales

IMC MUSIC WORLD NEWS

Reportes del Presidente del CIM

11. ¿Hacen ustedes referencia a su membresía en el CIM y/o consejo regional en sus herramientas de comunicación?

Membrete: (X) Membresía CIM () Membresía Consejo regional

Sitio web: (X) Membresía CIM () Membresía Consejo regional

Firma correos: (X) Membresía CIM () Membresía Consejo regional

Publicaciones: (X) Membresía CIM () Membresía Consejo regional

12. ¿Han ustedes participado en proyectos coordinados por el CIM o un consejo regional? Asistencia del Maestro Alejandro Iglesias Rossi, Presidente del CAMU, de la Lic. Ana María Mórdolo, Vicepresidenta y de la Lic. Vanesa Ruffa, miembro del CAMU, al Seminario CIM/COMTA llevado a cabo en Porto Alegre en el 2009, con el objetivo de exponer el funcionamiento y organización del CAMU como Consejo Nacional en América Latina representativo de la actividad musical de su país.
13. ¿Han ustedes participado en proyectos de cooperación con otros miembros del CIM? Organización del VII Encuentro Regional Latinoamericano, en cooperación con la International Society for Music Education.
14. ¿Se han ustedes acercado al CIM o un consejo regional u otro miembro del CIM para pedir ayuda o cooperación? Por favor especificar.
15. ¿Cuáles son los beneficios de membresía que ustedes han valorado más durante los dos años pasados?
Por favor priorizarlos en orden ascendente, asignando (1) al beneficio más apreciado.
- (2) Participación en la red principal de la música en el mundo
 - (1) Oportunidades de interconexión con los miembros del CIM
 - (7) Recibir los boletines electrónicos de información y noticias
 - (9) Oportunidad de participar en iniciativas del CIM y de los Consejos regionales de la música
 - (4) Oportunidad de recibir soporte en sus actividades de defensa de la música
 - (6) Oportunidad de participar en las decisiones sobre la orientación de las actividades y la acción de defensa del CIM
 - (8) Visibilidad en el sitio Web del CIM y/o de los Consejos regionales de la música
 - 10) Prioridad para beneficiar de contratos con respeto a proyectos de cooperación con el CIM y los Consejos regionales de la música
 - (5) Tarifas preferenciales para la participación en eventos del CIM y de los Consejos regionales de la música
 - (11) Postulación a cargos en el Directorio Ejecutivo del CIM y de los Consejos regionales de la música
 - (12) Postulación a cargos en las comisiones del CIM
 - (3) Derecho a voto