

RAPPORT BIENNIAL DES MEMBRES  
pour la période 2008-2009

pour présentation à la 33<sup>ème</sup> Assemblée générale du CIM  
Tunis, 21- 22 octobre 2009

Prière de renvoyer ce rapport, dûment complété, au Secrétariat de Paris au plus tard le 21 septembre 2009. Afin de faciliter la compilation des rapports d'activités, nous vous recommandons de ne pas dépasser 6 pages.

PART I: VOTRE ORGANISATION

0. Votre organisation fait partie de quelle catégorie de membre au CIM ?

Conseil Européen de la Musique

Organisation Musicale Internationale

Organisation Musicale Régionale

Organisation Nationale ou Spécialisée

1. Nom de l'organisation : Association Nationale Cultures et Traditions

2. Composition du Bureau/Conseil d'administration/Comité exécutif :  
[nom, fonction au sein du Bureau, nom de l'organisation que la personne représente ou à laquelle elle est affiliée]

4-Trésorière adjointe	Mr	BEAUR	Serge
9-Membre	Mr	BERTON	Hugues
6-Secrétaire adjointe	Mlle	BRUGEL	Myriam
9-Membre	Mr	DECOMBAT	Patrick
9-Membre	Mr	DECORSIER	Thierry
9-Membre	Mlle	GARNAUD	Christelle
9-Membre	Mr	GUYADER	Ronan
1-Présidente	Mlle	HUAULME	Christine
9-Membre	Mr	KUTI	André
3-Trésorier	Mr	LAURENT	Georges
7-Conseiller	Mr	MASTON	Jean Claude
2-Vice président	Mr	MATHINIER	Christian
9-Membre	Mme	MATHINIER	Martine
9-Membre	Mlle	MAZEROLLE	Valérie
2-Vice président	Mr	PACHOT	Jean
9-Membre	Mlle	PLANEIX-CERKIEWICZ	Françoise
5-Secrétaire	Mme	RAGON	Fabienne
8-Président d'honneur	Mr	ROCHE	Jean
2-Vice présidente	Mme	ROZIER	Anne
9-Membre	Mr	VIROT	Jacques
9-Membre	Mr	ZEKPA	Laurent

3. Réseau de membres

Nombre global des membres : 560

Composition des membres :

Nombre de membres institutionnels : 60

Nombre de membres individuels : 500

Autres membres (spécifier) :

Selon votre estimation, combien de personnes votre organisation représente-t-elle ?  
500

Pour les organisations musicales internationales et régionales : Dans quelles régions du monde avez-vous des membres ?

( ) Afrique ( ) Asie/Océanie ( ) Pays arabes ( ) Trois Amériques ( ) Europe

#### 4. Liste des activités réalisées depuis la dernière AG du CIM (Octobre 2007)

Veillez nous communiquer la liste de vos activités dans les domaines suivants :

a) action revendicatrice et propositions de politiques

- participation à l'élaboration de politiques culturelles au niveau local
- action de sensibilisation des acteurs de terrain pour s'engager dans une co-construction de politiques culturelles mettant la culture au cœur d'un développement plus équitable et solidaire
- Participation aux actions de lobbying pour la sauvegarde du Patrimoine Culturel Immatériel avec la Fédération des Musiques et Danses Traditionnelles

b) recherche

c) présentation/production (conférences, enregistrements, spectacles, festivals, concours, etc.)

1. Festival « Les Cultures du Monde » avec Les activités :

- 13 spectacles sous chapiteau et 8 soirées « cabaret », 1 « Nuit des Esprits » et 1 concert de voix à l'Eglise
- 3 cinés débat (Urga, Traces de Femmes, L'évangile selon les papou), 1 table ronde sur le Patrimoine Culturel Immatériel, 1 exposition sur les masques
- 6 Repas typiques, 23 ateliers (artisanat, danses et musiques) et 1 festival jeune public,
- 20 Villes et villages partenaires, 11 « quartiers en fête », 1 programme jeunes « Urban Spirit »
- 3 Défilés, dont 1 nocturne
- 27 artisans dans le village du Monde, 3 restaurants, une scène ouverte
- Et un nouveau site Internet, venez nous rendre visite ! [www.gannat.com](http://www.gannat.com)

2. Programmation annuelle Scène Trad', une scène de nouvelles musiques traditionnelles et de métissages :

- 15 concerts de musiques et danses
- 2 tournées en roulettes de spectacles pluridisciplinaires (musiques, mime, chant, marionnettes) avec environ 10 spectacles à chaque fois dans des lieux atypiques (fermes, salles des fêtes, maisons de particuliers, places...)
- 1 tournée de spectacles de marionnettes (3 régions) avec ateliers
- 2 résidences : tango et musiques tziganes (projet Extra !) avec ateliers de sensibilisation et présentation du projet au public
- Massif Musiques et Danses : un festival de musiques et danses du Massif Central avec concours, auditions, bals, ateliers, concerts...
- Des stages et ateliers : chant, musique, danse, sculpture...

3. Masques et Mascarades : faces multiples d'Europe

- Conférence (Lisbonne Mai 2010)
- Exposition itinérante : février à octobre 2010
- Résidence artistique et création : mai 2010
- Mobilité d'artistes : octobre 2009 à octobre 2010
- 1 concours européen de photo sur les masques : juillet 2010
- Fêtes d'hiver et carnivals : entre décembre 2009 et mars 2010
- Séminaires et réunions de travail : octobre 2009/octobre 2010
- Edition publication d'un livre sur Masques ibériques : mai 2010

d) Autres

- Participation à des conférences internationales (Inter City Cooperation Network on Intangible Heritage, UNESCO, Intangible Heritage Organizations of Europe...)
5. Publications depuis la dernière AG du CIM
- a) périodiques imprimés (indiquer la périodicité)
  - b) bulletins d'informations en ligne (indiquer la périodicité)
  - c) livres
  - d) matériel audio-visuel
  - e) études, sondages, etc.
  - a) site Internet : nouveau site internet [www.gannat.com](http://www.gannat.com)
6. Liste des projets envisagés pour 2010-2011
- Veillez nous communiquer la liste de vos activités dans les domaines suivants :
- a) action revendicatrice et propositions de politiques
    - Participation à des actions de lobbying pour le Patrimoine Culturel Immatériel (UNESCO, FAMDT...)
    - Expertise de candidatures pour inscription sur listes de sauvegarde par l'UNESCO de PCI
    - Participation à conférences et forums (Plateformes Société Civile suite à Forum Européen de la Culture ?)
  - b) présentation/production (conférences, enregistrements, spectacles, festivals, concours, etc.)
    - Festival « Les Cultures du Monde » (ANCT)
    - Scène Trad (ANCT)
    - Masques et Mascarades : un projet européen dont l'ANCT est chef de file (ANCT + 4 partenaires européens)
    - Identité et développement territorial en massif central : un projet de développement des territoires par l'outil du patrimoine oral, musical et chorégraphique du Massif Central (ANCT + 5 partenaires de l'interrégion)
    - « Le Patrimoine Culturel Immatériel : un levier pour le développement de nos territoires ? » (ANCT + 2 partenaires local et national)
  - c) services d'information
  - d) recherche : collectages en Pays Vichy Auvergne sur la danse et le Patrimoine Culturel Immatériel
  - e) autres

## PART II: VOTRE PARTICIPATION DANS LES ACTIVITES DU CIM ET DE SES CONSEILS REGIONAUX DE LA MUSIQUE

7. Votre organisation a-t-elle envoyé ou enverra-t-elle un représentant pour participer à l'un des événements et conférences organisés par le CIM et ses Conseils régionaux de la musique ?
- Forum mondial de la musique :  2007  2009
- Réunion du Conseil africain de la musique (2008)
- Séminaire CIM/COMTA (Porto Alegre, 2009)
- Conférences annuelles de l'EMC : x 2008 x 2009
- Conférence de l'EMC "Music on Troubled Soils" (Jerusalem, 2008)
- Séminaire CIM/EMC (Pomaz, 2009)
- Autres (prière de préciser) :
8. Utilisation des facilités du site Internet du CIM

Avez-vous visité le nouveau site Internet du CIM [www.imc-cim.org](http://www.imc-cim.org)?

OUI       NON

Vous êtes-vous inscrit sur le site Internet afin d'accéder au MEMBERS CORNER ?

OUI       NON

Avez-vous fait usage de l'une des offres disponibles pour les membres (publier un événement, des informations) ?

OUI       NON

Avez-vous fait usage du forum de discussion sur le site Internet ?

OUI       NON

Quand avez-vous visité le site Internet pour la dernière fois ? semaine dernière

Existe-t-il un lien entre le site de votre organisation et celui du

CIM       EMC ?

9. Rapports du CIM aux membres

Recevez-vous les rapports du Président du CIM aux membres ?

(x) OUI ( ) NON

Jugez-vous ces rapports utiles ?

(x) OUI ( ) NON

Partagez-vous l'information contenue dans ces rapports avec vos membres ?

(x) OUI ( ) NON

10. Avez-vous transmis l'information en provenance du CIM ou de ses Conseils régionaux de la musique à vos adhérents?

Newsflashes du CIM ou de ses Conseils régionaux de la musique

Newsletters du CIM ou de ses Conseils régionaux de la musique

IMC MUSIC WORLD NEWS

x Magazine de l'EMC Sounds in Europe

Rapports du Président du CIM

en utilisant d'autres moyens de diffusion d'information : .....

11. Mentionnez-vous votre appartenance au CIM et/ou à un Conseil régional de la musique (CRM) dans vos supports de communication ?

Papier à en-tête : ( ) appartenance au CIM ( ) appartenance à un CRM

Site Internet : ( ) appartenance au CIM (x) appartenance à un CRM

Note en bas d'un courriel : ( ) appartenance au CIM ( ) appartenance à un CRM

Publications: ( ) appartenance au CIM (x) appartenance à un CRM

12. Avez-vous participé à des projets coordonnés par le CIM ou un Conseil régional de la musique ? Veuillez préciser. Extra!

13. Avez-vous participé à des projets de coopération avec d'autres membres du CIM ?

Extra ! : Fondation Yehudi Menuhin, Fondazione Adkins Chiti

14. Avez-vous sollicité le CIM, ou un Conseil régional de la musique, ou un autre membre du CIM, en vue d'un soutien ou d'une coopération ? non

15. Quels sont les bénéfices pour les membres que vous avez le plus appréciés durant ces deux dernières années ?

Veuillez les classer un ordre croissant, le (1) signifiant le bénéfice que vous avez le plus apprécié.

( ) Appartenir au premier réseau mondial de la musique

( ) Possibilités de mise en réseau avec les membres du CIM

( ) Abonnement gratuit à des bulletins d'information électroniques et des newsflash

( ) Possibilité de participer aux initiatives du CIM et des Conseils régionaux de la musique

( ) Possibilité d'être soutenu dans leurs activités de plaidoyer

( ) Possibilité de participer au choix de la direction qui est donnée aux activités et aux actions de plaidoyer du CIM

( ) Visibilité sur le site Internet du CIM et des Conseils régionaux de la musique

- ( ) Place prioritaire sur la liste des bénéficiaires potentiels d'un contrat pour des projets de coopération avec le CIM et les Conseils régionaux de la musique
- ( ) Tarifs préférentiels pour la participation à des événements organisés par le CIM et les Conseils régionaux de la musique
- ( ) Droit de présenter des candidats pour une élection aux Bureaux exécutifs du CIM et des Conseils régionaux de la musique
- ( ) Droit de présenter des candidats pour une élection aux commissions du CIM
- ( ) Droit de vote