**Comité National de la Musique (Maroc)**

**Rapport d’activités artistiques et culturelles**

**Des années 2014 et 2015**

Dans le cadre de ses activités annuelles, le Comité National de la Musique du Maroc a réalisé sous l’égide du Ministère de la Culture des événements artistiques et culturels de haute gamme dont :

\* les Consécrations et Prix attribués, à juste titre, à des Artistes de renommée internationale du Monde Arabe et de l’Occident. Ces Prix et Trophées sont parrainés par le CIM (Partenaire Officiel de l’Unesco). \*l’organisation du Festival International des Arts et de la Culture « Eté des Oudayas » en collaboration avec le ministère de la Culture.

\* les Hommages et Trophées pour des Artistes de renom dans divers styles musicaux du Patrimoine ancestral et traditionnel de la Culture du Royaume du Maroc.

\* les Conventions et Partenariats avec des Organismes à caractère artistique et culturel…

1. **Ainsi, pour l’Agenda de l’année 2014 :**

\*le Comité National de la Musique du Maroc a attribué le Prix du **« Ziryab des Virtuoses » (Parrainé par le CIM/Unesco)** à la star Irakienne Nasser Shemma dans le cadre de la 16ème édition du Festival International du Luth de Tétouan.

\*en marge des Festivités de la Fête du Trône, le Comité National de la Musique a organisé, (en tant que collaborateur Officiel du Ministère de la Culture), la 4ème édition du **Festival International des Arts et de la Culture « Eté des Oudayas »** qui s’est déroulée, du 31 juillet au 9 août 2014, au site historique de la Kasbah des Oudayas (Patrimoine mondial de l’Unesco).

Les concerts ont eu lieu, chaque soir à 21h, du 31 juillet au 4 août dans l’espace idyllique du Jardin Andalou des Oudayas, et du 5 au 9 août sur la grande scène de l’esplanade des Oudayas avec la participation d’une pléiade d’Artistes de la Palestine, du Congo et du Maroc, à leur tête le leader de la chanson marocaine nationale Moulay Ahmed Alaoui.

\*le CNM a consacré et rendu hommage au sein du Festival à des artistes qui ont contribué, par leurs nombreux succès, à l’enrichissement de l’univers musical maghrébo-arabe et à la sauvegarde du Patrimoine artistique et culturel du Maroc.

Il s’agit :

-du Moussiqar Moulay Ahmed Alaoui qui a été honoré par un vibrant hommage en ouverture du Festival, en recevant le **« Trophée du Festival »** (sculpture réalisée en bronze par le plus grand sculpteur du Monde Arabe, le tunisien Sahbi Chtioui).

- de Izenzaren (artistes Amazighs) qui ont reçu la **« Fibule d’Or » conçue pour la culture Amazighe.**

- du Rai man Cheb Kader qui a obtenu le prix MEGRI de la **« World Music Arab »**, (un Prix réservé aux artistes innovateurs dans la chanson Internationale dite Occidentale ou Universelle).

- de Mahmoud Guinéa ( Musique Gnaouie ) qui s’est vu attribué le Prix **« Al Farabi »**.

\*le CNM a signé un Partenariat avec la Fondation Sidi M’Chiche Al Alami de Kénitra pour soutenir le Festival « Eté des Oudayas » et certains projets musicaux dont, -- la production d’Albums pour des jeunes Artistes. -- la production de chansons et de Clips historiques

-- les soirées musicales artistiques et culturelles au sein de la Fondation Sidi M’Chiche Al Alami à Kénitra.

1. **Pour l’Agenda de l’année 2015**

\*le Comité National de la Musique a procédé à la réalisation de son programme annuel, notamment :

le Prix du **« Ziryab des Virtuoses » (Parrainé par le CIM/Unesco)** qui a été décerné au guitariste virtuose espagnol Juan Carmona dans le cadre de la 17ème édition du Festival International du Luth de Tétouan.

\*en marge des Festivités de la Fête du Trône, le Comité National de la Musique a organisé, (en tant que collaborateur Officiel du Ministère de la Culture), la 5ème édition du **Festival International des Arts et de la Culture « Eté des Oudayas »** qui s’est déroulée, du 27 juillet au 1er août 2015, au site historique de la Kasbah des Oudayas (Patrimoine mondial de l’Unesco).

Les concerts ont eu lieu, chaque soir à 21h, 27 et 28 juillet dans l’espace idyllique du Jardin Andalou des Oudayas, et du 29 juillet au 1er août sur la grande scène de l’esplanade des Oudayas avec la participation d’une pléiade d’Artistes de l’Espagne, du Congo Kinshasa, de la Côte-d’Ivoire et du Maroc, à leur tête le chantre de la chanson marocaine nationale Abdelouahed Titouani.

\*le CNM a consacré et rendu hommage au sein du Festival à des artistes qui ont contribué, par leurs apports artistiques, à l’enrichissement de l’univers musical maghrébo-arabe et à la sauvegarde du Patrimoine culturel du Maroc.

Il s’agit :

-du chanteur Abdelouahed Titouani qui a été honoré par un vibrant hommage en ouverture du Festival, en recevant le **« Trophée du Festival »** (sculpture réalisée en bronze par le plus grand sculpteur du Monde Arabe, le tunisien Sahbi Chtioui).

- de M’hammed Damou (artiste Amazigh) qui ont reçu la **« Fibule d’Or » conçue pour la culture Amazighe.**

- de Ribab Fusion qui a obtenu le prix MEGRI de la **« World Music Arab »**, (un Prix réservé aux artistes innovateurs dans la chanson Internationale dite Occidentale ou Universelle).

- de Haj Ahmed Pirou ( Musique Gharnatie) qui s’est vu attribué le Prix **« Al Farabi »**.

\* le CNM a signé une convention de Partenariat avec l’Association Oujda Arts pour soutenir le Festival « Eté des Oudayas » à travers l’organisation de « La Nuit du Rai » et certains projets musicaux notamment :

-Des échanges d’artistes

-Participation au colloque annuel sur la Culture Rai.

**Ouafaâ Bennani**

**Directrice administrative**

**du Bureau Exécutif**

**du CNM**